



修緣

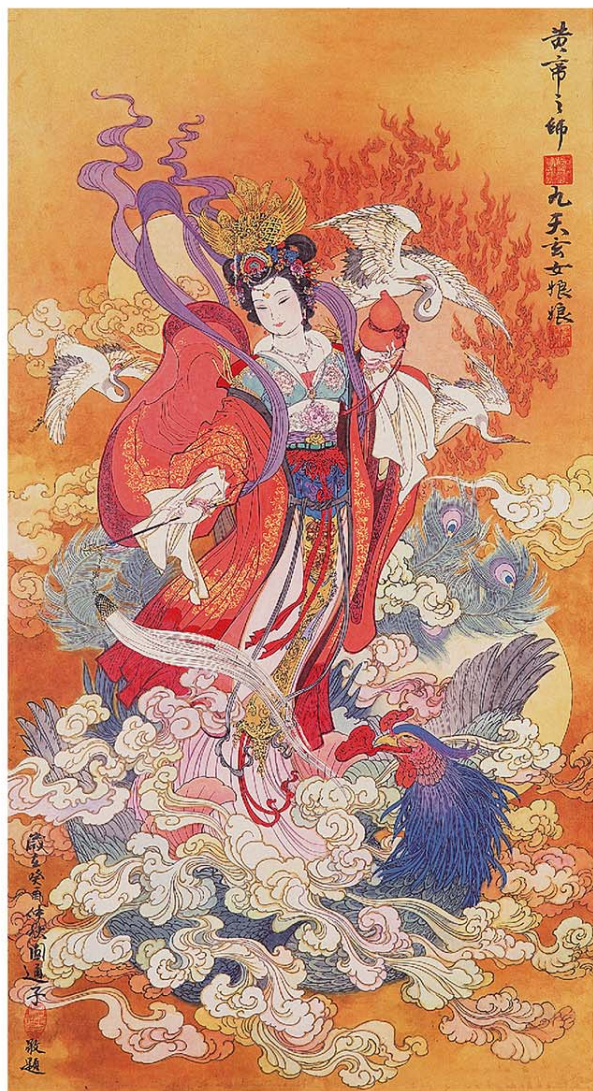
SHIOU YUAN
《第118期》

歡迎免費索取 · 歡迎助印 · 歡迎推薦贈閱

贈閱

黃帝之師 九天玄姆娘娘

歡迎十方善信大德索取



黃帝之師 九天玄姆，為先天道統一脈真傳，乃黃帝之師曾助黃帝戰蚩尤於涿鹿，授黃帝以三官、五意，陰陽之略。太乙。遁甲。六壬。步罡之術。陰符之機，靈寶五符五勝之文，及兵符印劍等物。並為帝製夔牛鼓八十面，帝載拜受命，再戰蚩尤逐滅之，而定四方。

玄姆迄今五十萬餘年，屢逢國運衰微，蒼黎塗炭，仁君忠臣遇難，即身騎白鶴領先天神兵，駕起祥雲在冥冥中，扶助而除暴安良、驅邪逐疫，保國安邦，勵行我中華固有道德倫常，嘆乎如今人心背道，世風日偷，奸邪日熾，惡俗猖獗，致使固有道德，仁義之風，日愈消沈，列聖諸真不能挽止。

九天玄姆娘娘仁慈在抱，乃會集群真，屢降寰宇，擇在名山聖地，顯化設教，無非欲堵狂瀾，掃除澆漓頹風，不良惡俗，恢復上古仁義，孝悌純樸之風耳。

此乃今世人稱萬法教主 九天玄姆娘娘或護國元君九天玄姆。

今因緣殊勝，玄姆娘娘神恩鎮宅庇佑，本宮禮聘上海國寶級畫家恭繪 九天玄姆娘娘聖像乙幅，並請圓通子道長題字（聖像尺寸長95公分×寬49公分）適合一般佛堂道場及家庭供奉禮拜。

- ◎九天玄姆娘娘聖像彩色精印，採用日本進口特殊紙張，可供裱軸專用，每張酌收工本費300元，本宮堂備紙筒安全寄贈。
- ◎如蒙慈悲發心贊助多少不拘，敬請利用郵政劃撥帳號「1531125-5修緣雜誌社」收即可，或郵局掛號現金袋亦可，煩請註明贊助聖像等字樣。謝謝慈悲。

護國九天宮忠孝堂 敬啟
修緣雜誌社

第一一八期

目錄

【法會啓事】

- 為父母延壽祈福點燈法會啓事／九天宮 02
消災光明燈法會啓事／九天宮 03
祈求文昌功名點燈啓事／九天宮 04

【道財化緣·活動預告】

- 統一發票捐獻啓事／九天宮 05
邀您同耕這畝道田／九天宮 06
壬辰年各項法會活動預告表／九天宮 08

【神仙密碼】

- 修緣實訓／護國九天宮 10
奉旨著作·現世善惡因果報
(惡報篇第八回)／護國九天宮 22
濟世釋疑摘錄／九天宮 28

【經典闡微】

- 太上感應篇新註／本社資料室 30

【法苑隨筆】

- 現代因果啓示錄——生命旅途多劫難
凡事應有謹慎心／劉延村 34

【命理人生·命運好好玩】

- 明心見性，自種福田／嚴定遲 38

【人生體驗】

- 牆上的菩薩從框框裡拉我出來！／周麗蘭 44
生命轉折之心境／曰正 46

【修道感應錄】

- 神遇之光——體悟人生苦短 修行入道因緣
(下)／通鑑 48

【因果報應實錄】

- 神遇之光徵求神蹟感應文章啓事／九天宮 55
左手是馬蹄的由來／嚴自律 56
竊人善言的報應／程實 57

【宗教辭典】

- 心火／本社資料室 58

為父母延壽祈福點燈啟事

奉聖諭：為恭祝玉皇大天尊 玄靈高上帝萬壽，謹擇於民國101年 國曆8月11日（星期六）農曆6月24日

為期乙天，茲為十方善信之父母，舉辦延壽祈福點燈法會。稽查世人明知父母身纏病苦，氣力漸衰，恐孝道未報，而引以為憾，為人子者當報隱憂！今值此佳訊，盼爾十方仁人孝子，欲為父母延壽祈福，卻除疾病，增添福慧者，當把握此一機緣，以報父母養育之恩，凡參加「延壽祈福點燈」者，每燈壹仟捌佰元，當日務必來叩答天恩，並請提早向本宮報名登記，以利呈疏作業。服務電話：二七八六五四九四；二七八六五四九五

求壽之法

嘗聞「百善孝為先」，往往有人問及該如何行善？當知行善非只是捐獻佈施、義務效勞而已，古聖早已云之有耳，日行孝悌，善功自立，文昌帝君功過格亦告斯民，略舉數例如後：**父母功格**（祖父母繼父母每功加倍，**父母過格**

庶父母伯叔父母每功同）

晨昏定省致敬盡養	一日一功	厚妻子薄父母	百過
親病始終小心侍奉獲痊	三十功	聽私言致不誠心待親	一事二十過
顯親揚名	五十功	令親任一勞	十過
不久停親喪	百功	不以修德勤學慰親心	一日一過

故行功立德，實乃舉手之勞，日常生活亦可修善（道），但孝親貴在真誠之心，非徒求功果為是，否則反道積善不成，而遺臭萬年。子女孝順父母乃天經地義，亦為人之根本，所謂「本立而道生」，修道無他法，非是誦經拜佛、入廟打坐，實乃人人能克盡本分，則人道盡，天道返，留得孝名傳千古。望世人能明仙佛於此法會之用心良苦，各各及時行道，懷守倫常，美善斯矣。

護國九天宮管理委員會

敬啟

消災光明點燈法會 啟事

本宮堂：為恭祝玉皇大天尊 玄靈高上帝萬壽暨本堂主席 關聖帝君聖誕千秋，謹擇於
民國101年 國曆8月11日
農曆6月24日（星期六）為期乙天，舉辦消災光明點燈法會，凡十方大德為求元辰光
彩，消災解厄，身體健康，事業興順，運途光明，闔家平安者，均可踴躍報名參加。若欲參
加「消災光明點燈」者，每燈六百元，當日務必親來叩答天恩，敬請提早向本宮報名登記，
以利呈疏作業。



護國九天宮管理委員會

敬啟

祈求文昌功名·榮登金榜點燈啟事

本宮堂爲嘉惠莘莘學子，點燈啓慧，助益考場文思敏捷，進而榮登金榜，題名有望。特擇於民國101年 國曆8月11日 農曆6月24日 (星期六) 爲期乙天，恭祝玉皇大天尊 玄靈高上帝萬壽，舉辦祈求文昌功名點燈法會，爲欲升學、升官、晉祿之弟子，啓開茅塞，消解宿世業障，俾使將來成爲社會賢才，作國家棟樑，而榮宗耀祖，光耀門楣，以盡人倫大道。

今值此佳訊，歡迎十方大德暨諸位學子考生，當把握此一良機，踴躍報名參加，以祈功名利祿順利，金榜題名。凡欲參加「點燈」祈求文昌功名者，每燈壹仟元，當日務必親來叩答天恩，求取「文昌功名符」，並請提早向本宮報名登記，以利呈疏作業。



護國九天宮忠孝堂
修緣雜誌社

敬啓

發票變黃金 布施種福田

本宮堂建設道場，龐大建廟經費，尤賴各地善德發心助道。爲使人人皆有參與的機會，特發起「樂捐發票活動」，俾使聖殿早日興建完成。不論是買報紙、購物，十元就可索取一張統一發票，利益國家稅收，亦可對獎。凡您手中持有發票者皆可裝入信封，貼上郵票寄至本宮堂(社)，就是一種佈施，您多捐一張，就多一分中獎希望。

感謝十方大德對「發票樂捐活動」的熱烈響應，100年9月至101年1月份發票經本宮堂(社)逐一校對，茲將中獎金額公告如下：

貳佰元 四十四張：計八仟八百元
壹仟元 三張：計三仟元

並將功德迴向十方有緣善信大德，期望您的繼續支持，匯集行善力量，共襄盛舉，功德無量。



護國九天宮忠孝堂
修緣雜誌社

敬啓

您的捐獻無限感激 您的德澤永留世間

本宮奉天承運，以儒宗法門，扶鸞闡教，正道宏開，於民國九十三年歲次甲申正月初一日吉旦，奉懿命將護國九重宮正式更名為「護國九天宮」。

所謂「儒道門中福好修，一文喜捨萬文收。」感謝您對本宮長期以來的支持與贊助，為使這畝道田更加茁壯成長，以利濟世度人，讓普化之工作順利完成，並邀請十方大德及修緣讀者，同來耕種這畝道田，繼續支持本宮堂社之護持道場計劃。不論貧富老幼，凡誠心誠意，有錢出錢，有力出力，隨喜發心，多少不拘。

如蒙發心佈施贊助，匯款請利用郵政劃撥帳戶「一九九三三三〇二號 護國九天宮」收或匯以支票、匯票、現金掛號均可。若有祈願亦請註明，本宮堂將於收到款項後寄上感謝狀

（不收感謝狀請註明）。本宮於每月初一、十五日誦經呈疏爲捐資者祈福延壽消災解厄，功德迴向，以證無量道果。

佈施捐助 濟世利人 造福子孫

護國九天宮管理委員會

敬啓



護國九天宮忠孝堂歲次壬辰年各項法會活動預告表

活動時間：自中華民國一〇一年一月二十三日至一〇二年二月九日止

日期(國曆)	日期(農曆)	法會活動名稱	活動內容暨主旨
1月27日(星期五)	正月5日	安奉太歲祈安植福法會	本宮為沖犯壬辰年太歲相龍、相狗之大德，安奉太歲祈安植福。 (一) 本宮為十方大德於壬辰年運限刑沖，諸事不順，祈求元辰光彩，皆宜祭改制煞，以求闔家平安。 (二) 凡仁人孝子願為父母添福壽，或祈求當年身體、運途、事業、學業、婚姻、財利光明，皆可求福補運，歡迎參加。
1月27日(星期五)	正月5日	消災制煞法會及 補春運法會	(一) 恭祝本宮主席 九天玄姆娘娘聖誕千秋祈求風調雨順、國泰民安。 (二) 藉法會之殊勝，舉辦超渡祖先，報答親恩法會(可超度冤親債主或墮靈)。 (三) 莘莘學子，為祈求金榜題名，當叩禱文昌魁星賜功名有望。 (第四天過龍門)
3月4日—3月8日 (星期日—星期四)	2月12日 —16日	春季朝天祈安植福禮斗 暨超渡祖先及祈求文昌 功名法會	端午節接取陰陽午時水，中午十一點十五分至十三點止，可治療輕疾。
6月23日(星期六)	5月5日	端午節活動	恭祝 玉皇大天尊玄靈高上帝萬壽暨本堂主席 關聖帝君聖誕千秋。
8月11日(星期六)	6月24日	為父母延壽祈福點燈暨 祈求文昌功名點燈及消 災光明點燈法會	普施十方大德之歷代祖先及冤親債主、本境十方孤魂野魄，誦經禮懺施放 焰口等科儀。
9月2日(星期日)	7月17日	中元普施法會	(一) 恭祝 紫金妙相皇君圓明道姥天尊聖誕千秋，祈風調雨順、國泰民安。 (第四天過龍門) (二) 天官賜福過龍門之科儀。 (三) 藉法會之殊勝，超度祖先報恩法會(可超度冤親債主或墮靈)。
10月27日—10月31日 (星期六—星期三)	9月13日 —17日	秋季朝天祈安植福禮斗 暨超渡祖先法會	壬辰年，生肖屬龍、狗安奉太歲之大德，當於農曆12月15日行叩謝太歲護 佑之恩。
102年1月26日 (星期六)	12月15日	謝恩太歲法會	歲末年終，合境答謝平安典禮。
102年2月4日 (星期一)	12月24日	恭送列聖 恩師恩主回 天述職	

【明燈寶鑑仁愛部】助印啟事

本書奉旨著作，列分四冊：忠孝、仁愛、禮義、廉恥。自民國80年至85年止，歷經六年，三界高真降臨本宮揮鸞闡教，提倡中國八德倫理，篇篇金言玉語，實為嘔心瀝血之作。

為冀廣印宣化，歡迎十方大德善仕，踴躍發心隨緣助印，並廣傳流通，四處結緣，代天宣化，使人手一冊，請利用郵政劃撥帳號「二五三一—二五五號修緣雜誌社收」，如有祈願亦請註明，凡助印造功者，本宮將造列名冊於初一、十五呈繳 上蒼監納，敘錄功德。



護國九天宮忠孝堂
修緣雜誌社

敬啟



修緣寶訓

護國九天宮忠孝堂

本宮主席 九天玄姆 登台

詩曰：清明追遠慕思親，緬懷先德教子息，
花開富貴終落土，廣行陰鷲衆善積。

聖示：清明時節，孝子思親，此期天律，
山神鎮守，魑魅不可侵擾生人，百
無禁忌。墳前清香，庭淨灑掃，先
祖安息，則佑子孫平安。一年思孝
盡節義，切莫荒草漫人煙，若棄祖
庭任荒置，家道難興身不安。血脈
一連同存榮，在世莫忘祖上恩，爲

人之本根莫忘，修道儒宗盡人倫，
諸子在世思祖恩，立身行道名顯揚，
此身不爲行眾善，更待何時行孝義？
墳庭百甲屋瓦新，人早遠去功難積，
不若在世盡孝道，親奉慰暖孝親顏。
人生無奈，生老病死，富貴黃花，
終究落地歸根，然根歸何處？歸去
閻王亦或謁見上帝？諸生今求大道，
性命有依，若有親上尚未點度，孝
親趁早，一旦氣斷，則難以受度，
在世千金不若一點靈明。天時已變，
氣候無常，山石變色，自有其兆，
悟者自明。花無百日紅，人無千日
好，何人可脫因果業力？
佛陀敲
魚三下亦要頭痛三日，事出必有因。
諸生修道，切莫因環境順逆而生起
伏，大道無親，惟德是輔，所遇順



逆，善禱於天，天聞若雷。今之禍或爲明日福，今之福亦可爲來日憂，人無遠慮，必有近憂，憂思之困，正可省人生之憂，切莫因一時困頓而對道起疑，若無智慧、恆心毅力，其後福豈可得焉？此正大道之至公無私也。

今世道之險，人心之惡，諸生存此混世之中，其心可有覺悟？他人言行皆足爲吾人之借鏡，若得窮通達理，則萬物不動其心，萬變不擾其志，此道果功德三昧方生。幾人可悟？勉之！

何仙姑、藍采和 同降

詩曰：琉璃透體心澄明，性定如石鎮玉京，無澄不定心若濁，生死堪憂不復身。

又詩：仙風道骨性無憂，海市蜃樓虛幻景，山水似清涼幽冥，原來夢醒萬年身。

聖示：采和仙，別來無恙！人身百年，夢幻一場，有誰修得百年煉金丹，一世成道萬年香。

采和曰：何仙近來忙碌乎？忙眾生，度眾返，大道下降東土度原人，設下法船登彼岸，智者上船修煉身，迷者隨波苦海翻，何仙有何良策？

何仙曰：采和子，人心污濁，愈陷愈深，食、衣、住、行，樣樣皆有，到底





《神仙密碼》

人心還是不知足，知足者寡，有欲者盡，苦海得寶不知寶，苦中作樂還當真，真是不知死活，猶如熱鍋上螞蟻，上也不是，下也不來，何苦哀哉！

采和曰：何仙所言甚是，少一分慾念，多一分知足；多一分精進，則少一分過錯。世人念頭時時生，慾望時時生，何時安止？何時止念？不如滅其慾望，死了一心如何？

何仙曰：死了一心如何？采和子有何高見？不如說來聽聽，願詳其智。

采和曰：死心不難先去貪，貪是窮身，貪是魔障，貪是輪迴種子，貪是無止盡，心若貪，絕無法得其所願。爾貪財，財不隨爾，乃因世人念頭在財，此財為幻，猶如虛空取物，不

真不實；爾心不貪財則天心相照，自然有財。

人有願則事事可成，然觀之念頭是正？是偏？取之眾生則用之眾生，天心自賜財，無心貪念，此財為正財。人有希望，美夢成真，既然美夢，必然幻滅，求得辛苦。慾之所生，不如死心，死之道，去慾可成真；求道者心死，則生生不息。心在眾生，則眾生自然可度上岸；心不在眾生則求外財，自然不正，其身自偏，外財不入，正財也隨之漏失。諸生有得有失，不求不失，欲求欲失，好自為知。

何仙曰：采和子真智慧，道破心死之道，妙哉！妙哉！既然心死則無，何有外求？世人不貪不取否？吾觀難也！





難也！諸生小貪否？小貪則多，不

貪則無，奉獻心力，爲道犧牲，離

家幾里，入聖門安身，悟其眞道，

體行眞理，度其眞功，還其眞業，

無功無德，輪迴生死，不太值得。

有道可修，爾等不修，有命可了，

何是妄求？寶山在此，諸生切莫來

來去去，得寶隨身棄，下山不回頭，

流轉人身生死戀，此戀無情莫親近。

如今惟有知生悟死，安然得道，滿

身是寶，莫不知寶；有此色身，方

可得寶；無此色身，有靈也無用，

遊魂多多，無身難成真；身是寶，

修煉成證身，死後靈臺清淨，道果

非凡。

藍采和，爾今日言死之道，予爾諸

生當頭棒喝，求財正念取，不求即

是，諸生悟之！

采和曰：何仙一語驚醒夢中人，儒宗正道，

鎮殿之寶，是誰可得？何仙知道嗎？

何仙曰：采和仙，賣關子，說了洩天機，

何仙不知，不知！

采和曰：鎮殿之寶，天命啊！

何仙曰：天命是鎮殿之寶，若無天命，求

道者多，求得眞道者寡，圓通祖在

位，眞是鎮殿之寶。

何仙曰：妙！妙！妙！諸生悟之！吾與采

和仙，道論至此，有緣再勉！

南天文衡聖帝 降

詩曰：正道巍峨冲霄漢，浩然精忠貫日月，

仁者無敵何凜畏，盡忠職守赫威嚴。





《神仙密碼》

聖示：吾再降爾九天忠孝訓勉諸生。

夫以正道巍巍，其氣浩然，至大至剛，配之以忠以義，赫威天地；人之正氣，存於昊天，瀾足六合，充塞宇宙之中。天之道，以自然爲序；地之道，以山河爲紀；人之道，以忠孝倫常爲綱；是以天人之間綿續，以道爲基，人以三才莫能沛禦；天地之性，惟忠而義，惟孝而悌，惟仁而慈。

道之於天下，則正以修身乎，天下得一爲貞定，人凜遵正道，自然有道於身，行之正義，則仁者無敵，無敵可興仁義之邦，邦畿可治，自然天下太平。

世宇之勢，無道可挽救，人心頹敗，難止其末後大劫，仁不仁，義非義，

無見父子有親，夫婦有倫，兄弟無序，此爲不知本道也。

人之忠則明悟己之德，盡忠則盡本，行仁則知義，天下亂象，皆爲以下犯上，以非義而偏，其心不正，國社豈安？人心豈平？好逸惡勞者，多如年毛；巧詐名利者，難以指數；盡本而守道者，猶如鳳毛麟角。天下溺，援之以道，人心有道，則干戈不起；社稷有道，則國富民強。盼爾諸生明其正道爲何？反觀省察身心，切莫挾以假仁假義而行諸天下，此真不仁不義也。

儒宗正道奉天承運，以道爲救度天下人，知本返源；以儒爲修身之本，知倫常、行綱維。行之正道，天地有感，自然以和而滅災消劫，奉勸





多行正道而後教諸眾人，多體天心而行仁義之舉，儒以配道，仁以配義，四海之內，有道恆持，維繫不墜，天下爲公矣！

南屏道濟古佛 登台

詩曰：心平氣和道爲先，血氣未定莫愚顛，
如切如磋勤琢力，禮義修身遊大千。

聖示：哈哈！老衲來也！人生處事當心平氣和。心平氣和則智明，智明則應對得宜，倘若心稍有不平或曲折或滿盈，如海水洶湧波濤，一觸四起。今之世風傾頹，皆因人心不平，小則爭利奪名，大則干戈劫數，乃一點不平之心而釀成禍端，可不慎更

乎？炎夏酷暑，燠熱悶氣，人起不平之心，然爾等習儒理，當能效法古聖，不因環境所擾，心止如水，自然平不平之心，則大道有進。止心爲難，考驗火候，是否受境而擾？起心動念，考核審查，可不慎乎？

夏日烈陽，學期暑假，身爲父母者，莫予孩兒成天嘻笑，多者不求上進，虛度光陰，然管教之時，心平氣和，雖未奢望孩兒成就非凡，然當行禮儀、敦綱常，上不辱宗風，下則爲子孫典範，行規矩，不離道遠。而父母教子，莫急成才，所謂欲速則不達，分上、中、下三等之才，管教之時，過與不及，均非宜也，視孩兒之質，有教無類，不可忽





《神仙密碼》

之！

自小童教導儒宗思想，平心正品，奠定日後品性，小則思維不偏，大則國家棟樑，其心重要，此為教子之大概。勉之！

本宮主席 九天玄姆 登台

詩曰：聖人大道遍九州，慈愛普度化愚流，
經典鸞文時常究，學以致用樂無憂。

聖示：大道昌明，遠播九州，要旨在於慈愛，度己化人。慈者，廣結善緣；愛者，納入正途，二者不可偏廢。正念博愛養仁心，仁心為懷，以慈以愛。仁心者，天生之心，良心、佛心，以慈愛度己化人，則大道可

不宏揚乎？

人之初，天賦其慈愛，各子皆有好生之德，無奈遠古及今，人心不變，迷昧天所賦之慈愛，誤歧誤途，偏邪偏雜，泯滅慈愛，故人自離遠也。欲挽狂瀾，先正其心，儒宗正道以仁為本，克己復禮為仁，養其仁心，經典鸞文，字字珠璣，學以致用，則可悟濟世度民否？上天慈憫，不忍生靈塗炭，故廣設方便法門。然九天道場非一般宮廟，奉天承運，辦理三曹大事，爾等諸生，心性火候不可一般，修身規儀，非可忽視。行儀矩規，皆合乎禮，內外兼修，不可不慎！學理培禮，以仁化人，莫可視之無謂，兒戲嬉笑，行上天事，秉守剛正之心，則可輔師辦道，



以分師憂。

慈愛傳播於世間，推己及人，則眾生心歸於善，其思也善，其念也善，小善積而大善，何憂大道不成？盼諸生以道爲先，奉獻無私，當仁不讓。勉之！

本宮道濟古佛 登台

詩曰：毛石脫胎轉乾坤，秀水芙蓉領出香，
俗人未識誤作物，毛石還樸蓉出塵。

又詩：仙氣出塵化埃泥，有道結丹勝古身，
頂天立地承道志，捨身成仙上九元。

聖示：吾老衲又來也！毛石煉青苔，是厚還是薄？厚者薄還是薄者厚？青苔

不沾，毛石可成器否？諸生說說，該沾還是不沾？怕答出糗否？

（劉生答：互助互望，似沾非沾。）
毛石不沾，天地來沾，成器與否？自己下功夫，何由他人論斷？千萬年來，毛石還是毛石，薄者也厚，厚者脫胎也薄化。諸生以毛石自喻，不敢沾，日久也厚，不求沾青苔，日久習以爲常，不知捨去厚苔，如何還原成器乎？
爾不近大道，不修正身，天地自當會來磨煉，業力自當現前，不沾青苔，自然會因陋習之俗氣、業力之纏身，青苔愈來愈厚，如何化薄乎？縱是千萬年，毛石還是毛石，終無成器（道）之日也。
芙蓉領香出塵埃，是美乎？亦是出





《神仙密碼》

塵乎？

芙蓉領香，美之心也。化作天香，眾人可聞，芙蓉之心，何有求美？香氣四溢，眾人受益，諸生可比芙蓉乎？先其身而身存，後其身而永恆，仙香氣蕊，自綻放其香，修道無心，仙氣難聚，不展其身，不獻己力，不出俗心，何有上丹之得？芙蓉之喻，指出諸生修身先修心，立志修道必先奉獻心力，不持其身，眾生豈能受益？雖不得眾生扶持，亦顯修道尊貴，不求香氣，而可讓眾生受聞道氣，自然道氣凝結，必生仙氣，方得仙果，上飛九元羅天。

諸生修道如毛石，必有後天考驗，方有芙蓉出塵埃之美，方有煉丹成

仙之路程，千捶百煉，鋼鐵化作繞指柔，修行若無頂天立地，承道之志，毛石不成器，芙蓉亦無真香可聞，各自為勉，哈哈！

本宮主席 九天玄姆 登台

詩曰：夏火初熾心煉定，行止投足莫意嘖，莊嚴泰然無起落，如勝火炎清涼山。

又詩：母愛護子心慈憐，子孝母心身跪前，孝道菽水敬意重，膝下顏歡樂合融。

聖示：初夏火熾煉性定，求學修養脾氣藏，儒禮莫違自明悟，道心永存定儒綱。

諸生入堂知進退，舉止行進禮莊嚴，聖殿畏懼道規謹，紅塵俗禮可慎言，





待人接物仁相對，以禮合誼心敬賢，
和睦相處互安慰，同勉同修助師前。
修道和貴勝金銀，一堂共修如天倫，
生老病死本自然，處於逆境助險關，
一師之徒皆同門，心心相連莫鬪嫌。
爾師見徒身傷憐，求天赦罪進道前，
人有業力自受罪，惟有省心懺悔念，
方可治癒身心安。爾之心苦不爲苦，
自業自了自承擔，何有大慈承大愿，
替眾擔業返先天。祖師大慈大愿力，
不忍眾徒身哀傷，徒子身健助道修，
先予行功了業籌，師德擔眾承慧命，
步履堪重心頭愁。諸徒身健明悟否？
背道離德忘師恩，儒宗正道普化時，
分秒必爭豈延遲？道務之行賴徒助，
眾志成城廣流傳。母愛馨香五月天，
師德如母護子身，苦痛不忍叩天赦，

徒兒始終心堅定，勝過珍饈美食前，
誠心誠意煉自心，行道敬師如敬母，
母身時時關愛至，師德之身莫忽延。
吾觀今之天下母親以慈愛子女，可
有幾人知母心，眼前心起奉養念，
何曾日夜關心？工商忙碌侍奉難，
日問省親身安健，舉手之勞心可作，
一語問候勝羅衣。爾等諸生修大道，
時予祈福元辰佑，報母之恩自當爲，
爲子之道孝親盡，非比銀兩作交替，
真心實煉陰親身，延壽福康天佑健，
諸生謹記不違前。勉之！

又示：婦女賢淑修溫柔，坤流陰育教子賢，
身範從道齊家樂，足飽身心勝三餐，
子孝母愛一炷連，同修大道比羅仙，
人間天堂和樂融，一師眾徒返先天。





《神仙密碼》

靈佑帝君 降


詩曰：衣水草蘆天光露，井秀河泉映川山，
黃脈道緣何出處，吾身崑崙同是然。

聖示：吾靈佑是也。下壇淺述「人身之貴」。

夫以人身鼎爐，木灰爲身，草蘆爲天，渴飲天露甘泉，其身自然；飲松泉、滋露丹，無求無欲，人身自然，人心清澈，自與天通，自與地合。人身之炁，神性爲靈，行起坐定；走足有式；眠動有方；飲氣有序；順耳有澄；毫毛孔竅，張啓有時；五臟六腑，血行有晨宵之義。神性守竅，綿綿若存，時時若息，身之爲和，氣之爲綿，心之爲定，手足不履不牽，則修道難修身否？

世人降落凡庭，其心也慾，其性也熾，其身也妄，則經絡奇脈，素氣不主，難歸源頭。身不作主，則性不安定，其心張狂，何能修身養性乎？

人身之貴，貴乎天性，而以身行道，然世人反道背身，違道反心，逆天違性，如此其身已廢，則心性已濛，如何安住其性？焉能守住其身？此已背離天道，歲算福祿，夭折自賤也。奉勸諸世人，得此人身，去欲得真，寡欲得善，存性養身，無有口欲，自然清淡，五臟六腑，先天炁行，流於呼吸之綿息之中，常保赤子，自然與道合一，此身百年，與天同在，白日飛昇，羽化登仙。哈哈！諸生肉身菩提否？還是肉身損身否？





惜之寶丹莫妄陋，七情莫妄縱，精氣一洩，性也無法還原崑崙，此身仙泉，天河相接，莫以輕洩，而使金身妄為，則念不止，早損其身，寶丹時時陋，何期修道回歸本位？切勿僥倖以業補業，以功補業，自欺欺人。盼諸生得一守一，存道養道，惜身養身，正念潤性，道果可成。哈！哈！吾勉訓內容，諸生字字悟透，自有成果。



陰陽水啓事

奉本宮主席九天玄姆娘娘聖諭：
本宮之陰陽水可於飲用前，虔誦神咒，持之以恆則感應無窮。而其先決條件，必以持念者心平氣和，將天之靈咒化於水中，可治身疾也。
其咒曰：

「先天炁靈，日月合精，陰陽同炁，降臨吾身，飲之者全，五臟合調，精氣神英，吾奉 九天玄女敕令行化。」

註：炁，讀ㄍㄨㄞˋ。
靈，讀ㄌㄧㄥˊ。



奉旨著作——現世善惡因果報·上卷惡報篇第八回

孽徒忘本害師，造謠毀謗天譴

九天司命真君 降

民國九十七年十一月二十六日


歲次戊子年十月二十九日

詩曰：道化人心修俗身，人倫敦厚歸正門，
世間善惡何明辨，捫心自問良知明。

又詩：水有源頭木有根，學藝拜師莫忘恩，
若無遵訓門風守，損德造過墮幽冥。

聖示：吾奉命臨壇著作寶書《現世善惡因果報》惡報篇第八回《孽徒忘本害師，造謠毀謗天譴》。

夫人生之大節，天、地、君、親、師，五恩隆盛，為人者莫可忘焉，飲水思源，報本知恩，乃為人之根本。師者傳授其業，士農工商皆有師道傳承，師者如父，弟子侍服左右，一日為師，終生為父，天經地義，不容乖孽，違背人倫。徒拜師學藝，純熟精技，所學非僅生財晉祿、三餐枵腹而已，身為子弟，拜師謙學，受師技藝傳承，調教增進，脫胎換骨，師出有門，莫忘師教，方符學藝之本。時聞乖逆之輩，學藝不精而行走天下，不稱師門，背道忘本，何有知恩圖報？



工藝無貴賤，敬師如長上，恪守倫常，敬順師父，則自然孝敬親長，人知孝義則為民庶之範。爾身為子弟，工矩繩墨，器規合寸，方圓有序，莫紊亂吉凶節度方位。若能求學知敬，遵師重道，其藝乃精，其道方遠，而得為社稷之棟樑；若忽之妄行不義，利害迫得，損師污名，妄求自利，則天地陰懲，果報刑罰，陰司奪祿，必定毫無遺漏，記錄分明。

黑白無常引魂入殿，藉此聖殿，開口述惡篇，勸善醒修身，亦也功德一件，命魂自述，吾一旁加持。

吾罪魂姓王名阿彰，雲林虎尾人氏，生於昭和三年，自幼無父，母親辛苦撫養成人，寄居堂叔家中，苦境貧困，三餐不定，母親撿螺，養育罪魂，日子一天過一日，不敢妄想成材成器。罪魂寄居堂叔家，惟有挑水打柴度日，不知明日希望在哪裡？堂叔好意，見罪魂母子孤苦無依，生活難有依靠，若是長期寄居也無法負擔。因此引薦罪魂拜師學藝，所學為石雕，並正式拜阿泉師為師父，長年居住師父家中。

阿泉師收有三個徒弟，罪魂排行最資淺，入門不敢造次，只要師父叫罪魂做事，罪魂起初一一應允，不敢違抗。母親有交代，學藝跟學做人一樣，要腳踏實地，規規矩矩，如何辛苦都要忍耐，罪魂雖有聽進去，剛開始三年學習刀法潤邊，修理石材，阿泉師規矩嚴厲，雕刻之時不可說話，養精蓄銳，含養氣神，若是違背，必遭師父鞭打。

阿泉師雕刻石材以神像或石虎居名，若有門庭大戶雕琢門柱或石燈裝飾，阿泉

師皆會教導子弟，依尺寸雕琢用刀，從不延誤。罪魂習雕刻多年，稍有心得，見阿泉師人前名聲赫耀，人後徒弟奉養。罪魂遂心生不滿，有朝一日，當罪魂功成名就，取代之時，必然有樣學樣。罪魂見機行事，一日阿泉師因有大件雕刻工案，欲遠行日本，並帶二位師兄隨行一同前往，此行快則三個月，慢則一年，師父特別囑付罪魂幾件石雕，罪魂心喜答應，並告訴師父放心，罪魂定當完成任務。

自從師父離去后，罪魂一人當家，卻不安守本份，有時修潤石頭，雖淺刀雕琢，心卻外放。一日出門，見街上熱鬧，人來人往，好奇趨看，有一賣膏藥父女，罪魂見此女，心生愛慕，藉其收攤之時，並趨前認識；一探而知父女來自鹿港，罪魂心想，師父不在，留二位父女在家過夜應該沒有問題，便開口邀請，此父女不疑有詐，一同和罪魂返回雕刻室中。然禍端至此展開，因為師父曾經交代，神像雕刻等石頭，女人不可隨意觸碰，否則神氣無靈，此石器所雕必成廢物。罪魂見女愛慕而心起淫慾，早忘師父交代。事隔多日，父女依然在街頭賣藥，一日罪魂邀請此女，名為紅玉，是否留在家中煮飯，待父回來？反正師父不在，三月半載，先住下來，避免拋頭露面，藉此可暫安身心。多日下來，吾倆日久生情，紅玉也對罪魂有仰慕之心，而私訂終身，此石器雕琢物品，也因罪魂不守門規，早污損靈氣。此事不提，師父經過八個月自日本回來，見狀心知肚明，詢問石器乙事，又見紅玉父女在旁，早生惱火，大喝指責罪魂，為何不聽師父言，破壞門規；又親近女色，此石材已不能使用，猶如廢石。紅玉父女聽聞生愧，而暗自離去，罪魂也因此事告別師父，與紅玉父女共謀生計，不念師父教

導之恩。

然罪魂至此，心生恨意，今日不報非君子，何管師父如何？伺機而動，紅玉父女隨逐而居，見廟居廟，見屋借宿，罪魂所學石藝雕工，也尙能餬口，小雕可也。有一日見阿泉師雕刻貴戶人家物品，罪魂趁機前往此貴戶中，挑撥阿泉師是非，並破壞其名聲，因石材毫無神氣，而且有女人觸碰玷汙不潔，請貴戶千萬不能用，否則家中會有不幸之事發生。只要阿泉師接手之神廟，罪魂也會一前往破壞，到處造謠放話，阿泉師人品低劣，誘拐民女，暗結珠胎，切莫與之生意往來，若要雕刻，可找罪魂。

當時阿泉師所接工案不如順遂，心有疑竇，方知一切爲罪魂所爲，更是氣頭攻心，憤怒難過，罵罪魂畜生不如，四處挑撥離間，污損師名。當鄉人察覺此事，阿泉師之石頭遭女人污損乙事，全由紅玉幫忙作偽證，當時鄉人不知阿泉師前往日本出差，卻常見紅玉當時留在雕刻室數月之久，此事任憑阿泉師解釋都無用，至此師父之名聲大不如前；相對罪魂毛遂自薦，得其貴戶信任，技藝雖不精也差強人意。若有神廟雕刻，罪魂也會請同行相助，如此作法多年，日子改善甚多，阿泉師也因年紀衰老，又加上氣罪魂污蔑藝名，身體大不如前。罪魂有時藉機故意探望師父，言語尖酸刻薄，無視師父存在，如此日久，阿泉師也憤鬱而終，一命嗚呼。

罪魂自從阿泉師過世后，與紅玉共組家庭，然罪魂所爲，陰司記錄分明，只因福澤未盡，惡報難懲。紅玉雖爲罪魂之正室，然罪魂卻喜出入酒閣，金屋藏嬌，納妾而享受溫柔鄉中，紅玉勸之無效，憤而離去。罪魂又本加厲，耗廢家財，




因長年浸淫酒閣尋花問柳，身體也因而得花柳不治之症，引發肝炎而亡。歿後魂魄受城隍審罪，提至閻王續審用刑，指責罪魂恩將仇報，師者如父，恩德宏深，不見罪魂服侍師長，卻造謠生非，陽奉陰違，不聽師言而忘恩負義，不知修身養性，顛倒人倫，此罪難赦。

罪魂目前在第三殿，日日刑罰石頭蹲身，一日五次撥胸穿腸獄，痛苦難支。屎糞連泥地獄，日吞無數，載浮載沈。鋼釘刺胸無數次，夜泡寒冰再刑，不得出苦。

罪魂知錯，祈求閻君赦免開恩，罪魂再也不敢妄言，日後有人身，將功贖罪。黑白無常招引，罪魂要退了！

司命真君再示：

此罪魂王阿彰罪孽深重，聞道術業皆有規矩，善以遵守，身為弟子，學習技藝，拜師入門，規矩嚴正，各立門規，莫可輕渺。若分門立戶，不聽師遣，紊亂倫綱，喜名污蔑，好淫買色，此皆天理不容！一失人身萬劫難，後悔已是百年身。勸爾為人子弟，當明遵師之理，職業不分貴賤，安守本份，立道修身，是為社稷福祉。勉之！



【現世善惡因果報】助印啟事

本宮奉旨著作【現世善惡因果報】聖書，冊分上卷惡報篇、下卷善報篇，自戊子仲秋至己丑桐月止，歷時半年，每逢鸞期由三界高真引地獄罪魂及氣天神祇，敘述在世之惡行、善果，篇篇發人深省，金玉良言，用詞淺顯，實為勸善教化之寶書。

蒙上天宏慈，為使聖書廣為流傳，奉聖諭：特以頒佈殊勝助道功德如後：

- 一、凡每助印乙本，記善功三次。以此累積。
- 二、若願廣發善書，四處結緣，讓人得聞此書而改其惡念、惡行者，凡一人各記善功十次。
- 三、以此書鳩集各地，發心宣說因果故事，讓聽聞者，願意知錯改過，懺悔前愆，以此因果報應之理，作為後世警惕，各記善功二十次。改過者，不以禍刑求懲。
- 四、聽聞此書，自己更加善念堅定，持恆守道不輟者，各記善功三十次。
- 五、若有求福壽者，各依所愿，增添福祿。
- 六、求減災去禍者，各依其心懺悔誠意，而減其累世因果業障。
- 七、仁人孝子，為父母添加福壽者，准依其助印善愿添記之。
- 八、為超拔祖先者，九玄七祖必當功德迴向，可早超冥府輪迴。

期盼十方大德善仕，踴躍發心隨緣助印，每本工本費三十元，並廣傳流通，四處結緣，代天宣化，使人手一冊，讓聞得此書者改其惡念、惡行，廣積陰鷲福田，改善社會風氣趨於祥和之境。凡助印造功者，本宮將造列名冊於初一、十五呈繳 上蒼監納，敘錄功德。

護國九天宮管理委員會

敬啟

濟世釋疑摘錄

本宮主席
本宮副主席

九天玄姆
道濟古佛

登台

※九天宮

董善仕叩問：〈一〉家中祖先神位是否安奉妥當？請指示。

〈二〉最近時常心神不寧，不知有何徵兆？

娘娘答：〈一〉董善仕欲問祖先神位安奉乙事，吾觀神位尚安妥當，然祖靈卻不得安定，其中上輩祖先有兩姓公媽作祟，同祀奉於神龕內，無法安寧，宜分開祀奉或血脈傳承香火亦宜分清，以利後代子孫，續傳香煙，莫使祖靈無法清靜安定，

吾建議善仕董靈祖先為大，直接傳脈香火即可，另一姓倒房祖靈，宜分至廟寺庵堂，重新安奉，只要於現有歷代祖靈神位前，焚香稟告前後果及倫理關係，吾再賜一道符火化於祖先爐前，自然化解家運不順及身體趨於平安。

〈二〉董善仕近來心神不寧，乃受工作職場影響所致，雖然祖靈之祀奉亦是原因之

一，若能按照吾之指示處理，再將工作職場產生之問題，以不爭鬥、不理會、不對立三原則，去妥善面對修整心態，相信善仕當可迎刃而解上下長官部屬間之閼隙，亦能藉此機會重新矯正人與人之間，互相矛盾之心結情緒，平時宜保持善念，忠恕以待人，日後事業及做人方面，必能達至平衡關係，減少不必要之摩擦。



簡善仕叩問：〈一〉今年壬辰找工作處處碰壁，非常不順，何時可以開運？

〈二〉身體最近也疲累，幫弟子查察，是否要注意什麼？

濟佛答：〈一〉簡善仕今年之工作運，未能順遂，老衲查爾平時，人際關係不諧，易與人產生摩擦，若有不順己意，時存抱怨之念，影響所及不只是工作場合，甚至家庭朋友之關係，亦日漸疏遠，佛家有云：「退一步海闊天空，忍一時火焰化蓮。」閒時莫嫌他人怨，反觀自照檢漏田，善補心念見人好，他日有難貴人顯，哈哈！老衲相勸善仕眼光放遠，心胸開闊，滌除陋習，低心下氣，自然貴人明顯，小人遠離，若能修正心念，不出三月，工作順遂平順。

〈二〉身體之事，疲倦異常，與爾平時心念有關，只要按照老衲之言，修身養性，日存好心，常說善語，多作好事，則肝臟產生之躁怒氣息，自然轉化為順和吉祥之氣，何樂而不為呢？善勉之！

蕭善女叩問：信女是否還有婚姻之緣？

娘娘答：婚姻結來怨藕頻頻，昔日鴛鴦兩樣情，欲破鏡重圓成好事，不如寡慾清靜身。蕭善女婚姻之路，坎坷不平，前夫惡習至今未改，難保後日糾纏，何時脫離苦淵？前世業力尚未消除，功德不足難以消弭，紅塵是非多，情愛何能保身安？徒增苦惱煩愁，自惹自憐，吾勸信女多以親近仙佛，念佛修心，洗滌陋習，觀自在以增智慧，多結善緣，福緣自添，勉之！



太上感應篇新註

文／本社資料室

見殺加怒

【解釋】看見有人被判死刑執行死刑的時候，不替他哀憐，反而加以瞋怒，人實在不應存此心態。

【註】殺戮之事，聖朝難免。蓋猶上天有雨露，不能無雷霆也。然此乃政教之窮，聖人不得已而用之。《論語·子張》云：「如得其情，則哀矜而勿喜。」蓋有引罪自責，不能化民之意，古聖王所以下車泣罪也。乃見殺者，不惟不生哀憫，反加以怒容，其殘忍為何如耶？噫！爲民上者，不能使斯民免於刑戮，當自愧德薄，積愧生奮，倍加修德以化民，務求無可殺之人，而後心始安。《書經》曰：「惟德動天，無遠弗届。」能使兵刑化爲禮樂，天下皆遊太和之樂矣，何怒之足云？

【批】贅言，子羔別人足，人感之以不忍之心，見於面也。嚴顏不屈於張桓侯，侯怒令斫頭，嚴笑曰：「斫頭便斫頭，何必怒？」侯慚釋之。然則見殺加怒，不但爲所恨，且爲所笑矣，侯素性甚烈，聞而知慚，宜其英靈萬古。

【分析】曾子說：「如得其情，則哀矜而勿喜。」這是說有罪的人，當他接受刑罰的時候，仍然應當要體諒他犯罪時候的動機，不可以輕率任意的加重他的罪刑；況且死者不可能再復生，雖然是他自作自受，罪由自取；然而現場看到他受刑被殺，心中應該是感傷不已，正要爲他掩面哭泣流淚都來不及了，怎麼可以加以瞋恨忿怒呢？這種人的心，實在是太殘忍了。至於家禽獸畜魚類，被人宰殺的時候，更是應當要憐憫牠們的無罪

無辜；若是見到牠們被殺而加以瞋恨憤怒的話，這種人一定是殘暴酷虐嗜好殺生的惡人啊！

知過不改

【解釋】明明知道自己的過失，卻是不肯悔改。

【註】過，乃無心誤犯，苦於不自知耳，然誤犯之時，由於不知，既犯之後，未有終不知者，知之而不改，勢必至於再犯，則爲心之惡矣。昔管幼安，自遼東回，海風大作，船將沉溺，自想一生無別過，惟三朝晏起，非聖賢憂勤惕厲之心，遂向天祝曰：此即我一生大過也，懇祈赦宥，忽聞空中神語曰：「汝前生罪孽深重該溺死，今上天憐汝改過有真心，准其赦宥，以警天下知過不改者。」遂風息浪平，得以無恙。

【批】人只是不肯認錯，所以多鬱多怨，夫自責自修有何不妙，而必客氣爭雄乎？人能常悔往事之非，常悔前言之失，常悔往年之未有學識，德自日進。改過之人，如天氣新晴，自家固覺灑灑，人見之，亦分外可喜。

【分析】文殊菩薩向佛陀請教說：「少年的時候造孽，到老的時候才修行，這樣能夠成佛嗎？」佛陀回答說：「苦海無邊，回頭是岸。」

圓悟禪師說：「哪一個人沒有過失呢？有了過失能夠改，就是善莫大焉啊！」所以唯有君子能夠改過遷善，那麼他的道德也就日新又新；而小人則是掩蔽隱藏，甚至文飾過失，所以他所造的惡業，也就愈來愈顯著了。

【故事】宋朝的大文學家曾鞏與王安石的交情頗佳，神宗皇帝就問曾鞏說：「你覺得安

石的爲人怎麼樣呢？」曾鞏回答說：「安石的文章行誼，並不比漢朝的揚雄差，但是因爲他吝嗇，所以比不上揚雄！」皇上說：「安石的爲人並不重視富貴錢財，你怎麼說他吝嗇呢？」曾鞏說：「臣所謂的吝嗇，是指安石雖然勇於任事，有所作爲；但是他卻是吝於改正自己的過失啊！」神宗聽了曾鞏的話，就點頭表示同意他的看法。

知善不爲

【解釋】明明看見善事就在眼前，卻是不肯勇敢的去做。

【註】善爲人生至寶，希聖希天根基，成仙成佛種子，凡有關五倫爲大善，僅有益於人，無關五倫爲小善，然亦無論大小只要力所能爲，職所當爲，俱宜勇猛爲之，若知而不爲便是大惡，何也？愚頑之不爲善也，以其癡迷，不知有爲善樂趣，爲善好處耳。吾既知之而不勇猛爲之，天必下視我之聰明才智，下等愚頑也，有不重加譴責，陰奪其智慧，陽削其祿籍哉？昔有隱君子，論人曰：「吾一日間同是一事，一記善，一記功，一記過。」偶遊市口，見一擔錢者歇息，坐錢上。吾大呼曰：「錢有皇上國號，如何可坐。」頃又擔錢者至，仍坐錢上。又呼曰：「錢上有字，不可坐。」頃又一擔錢者，亦坐錢上，便懶言。後夢遊冥府，初記善，中記功，未記過，因問之，冥吏曰：「以起心動念，有關倫常者爲善，僅有益於民物者爲功，若有益於百萬生靈者亦爲善。又凡事當自盡其心，不必計人之從否，若知善懶爲皆是大過，此未一次，所以記過也。」

【批】萬緣固要放得下，萬事尤要擔得起，輕忽相固將易敗事，而畏難退縮，卒鮮成功。劉徹屢舉不第，祈夢於神，神責曰：「汝生平見善不爲，且有虧德，何望登第？」

徹訴無有虧德。神曰：「汝弟欠官錢，汝不助竟死杖下，非虧德乎？」徹又以弟不肖爲解。神曰：「行路之人見且不忍，何況兄弟，汝不知朱軾代納青苗耶？行獲善報矣。」徹覺訪軾，軾曰：「今年遠館歸，見途中械擊者云：欠青苗錢二千五百，某因以束修錢與之，不意已蒙神契。」

【分析】古人說：「取小所以就大，積一所以成億。」所以做善事，貴在要日積月累的儲積。知道是善事，就馬上要去做；而且還要很認真努力的去。老子說：「九層高的樓臺，最初也是開始從累土漸漸累高的啊！千里之遠的行程，最初也是開始從腳下一步一步的走啊」

！人若是能夠每天改掉一個過失，則可以消除一項的罪業；若是能夠日行一善，則可以增加一個福報的基礎。

【故事】周朝末期的時候，齊桓公有一次經過郭氏的廢墟，就問住在附近的老人說：「郭氏家族是怎樣衰敗滅亡的啊？」老人回答說：「因爲郭氏家族喜歡善事而厭惡惡事的緣故啊！」齊桓公就說：「喜歡善事，討厭惡事，怎麼會衰敗滅亡呢？」老人說道：「因爲郭氏家族喜歡善事，而不能夠去做善事；討厭惡事，而又不能禁止自己不去做惡事，所以才會衰敗滅亡啊！」

現代因果啓示錄——

生命旅途多劫難 凡事應有謹慎心

◎劉延村

我出生時，適逢太平洋戰爭發生，當時美國聯軍統帥麥克阿瑟將軍，爲了攻打日本本土，因而實行跳島戰術，在攻打菲律賓賓群島之後，開始進攻琉球群島及日本本土；台灣當時爲日本所佔領的殖民地，亦爲其發動南太平洋戰爭的補給基地，美國雖未在台灣展開登陸作戰，但對台灣的軍事設施，亦以轟炸機投射炸彈的方式予以摧毀。我的故鄉民雄，有二座高聳入雲的廣播電台發射塔；光復後，成爲中國廣播公司的發射台，鄰近的水上鄉有一座空軍基地，亦成爲美軍轟炸目標。

現在留在腦子裡的印象，大約是我三歲時的記憶，當時是母親把我抱在懷裡，躲在庭院裡的防空洞，旁邊有家父及堂叔祖母，防空壕外的上空，有大型飛機飛過，遠處有紅色火光爆炸聲；所幸戰爭很快地結束了，我們村裡未被投擲炸彈，因而逃過二次大戰的浩劫。

我自幼體弱多病，不到一歲餘，身上出麻疹，發高燒不退，併發肺炎，氣喘不已，因留日返台開診所的舅舅，被徵召去當軍醫，如果不緊急送醫治療，可能小命不保；當時交通不便，在傍晚時分，由父母輪流抱著我，趕去三公里外，名爲「三間厝村」的台糖火車站，準備搭乘台糖小火車，到嘉義市去就診。到達車站時，火車正要駛離，所幸台糖火車速度不快，父親隨即趕上火車，快速跑到駕駛艙內，請司機暫停一下，好讓母親和我登上火車；感

謝老天慈悲，這位司機真的將火車給煞車了，於是我們母子倆人，及時搭上這班車。

到了嘉義市，在一位名醫細心診治下，我這條小命才得以挽救；惜乎，這位救我一命的醫生，在「二二八」事件中，因為擔任嘉義地區人民代表團團長，率眾赴水上機場與軍方談判，不幸被逮捕；據悉，這位名醫，被綁赴嘉義市火車站前，公開槍決了。

小學一年級，我在老師帶領下，到鄰近秀林小學遠足，到達該校運動場玩枕木遊戲（以鐵架固定的圓形枕木，讓它左右搖晃），我從枕木上下來，尚未離開現場，就被枕木撞個正著，隨即頭昏眼花，後腦袋腫起拳頭大的包，幸好頭顱未被撞破，否則小命早已不保。

國小四年級下學期，在學期將要結束的時候，班上舉行清潔大掃除，我因為擔任班長，於是率領全班同學，將桌椅板凳搬到學校旁的大池塘邊，正要準備洗刷的時候，一不小心，跌落到池塘裡，差點溺斃；從此，我見水就怕，迄今不敢學習游泳，成為名符其實的旱鴨子。

初中一年級，新生訓練，師長訓話，時間過長，體力不支；於是，向老師請假，正準備回到教室去休息，沒想到，正要走回教室的時候，突然之間，眼前一片漆黑，我就昏迷不醒，等我醒來之後，發現我已經躺在保健室的床上了。

就讀師範學校二年級，某日下午，課外活動時，我與幾位同學，在足球場上踢足球，來回奔跑之際，突然間，有位同學在運動場上，投擲鐵餅，忽然一枚鐵餅，朝我迎面飛來，趕緊彎腰低頭，但左腳關節處，被鐵餅打個正著，令我痛徹心扉，當了一個月的鐵拐子。

師範學校畢業後，我擔任小學老師，某日中午，回家吃午飯，騎著單車，於返校途中，突然間下起傾盆大雨，我騎在鄉間小山丘路上，天上烏雲密佈，空中雷電交加；突然間，一

陣大雷聲，落在我的身旁，在不遠的地方，稻草堆被雷擊中，起火燃燒。當時心想，若非身旁有一堆稻草，其高度比我的人還要高，才能倖免於難；否則，早就被雷擊中了！

民國七十九年底，我因公務繁忙，熬夜多日，致使血壓上升；某日，我突然間休克不支倒地，在送醫途中，我感覺「靈魂」出竅，離開「肉體」，所幸後來魂兮來歸，讓我有體。人是「靈性」（靈魂）與「肉體」（身體）結合，如果「靈魂」離開「肉體」後，一去不復返就是死亡；如果「靈魂」離開「肉體」後，能再回到身上就是重生；原來，所謂的長生與永生，不是追求「肉體」的永恆不死，而是我們的「本性」，也就是「靈性」的永恆存在。

韶光荏苒，流水無情；如今，我已逾知天命而耳順之年，正朝向不踰矩的方向邁進。驀然回首，在人生歲月中我所經歷的疾病、災難與劫數不知有凡幾；所幸，祖上有德，神明護佑，許多災難，都能化險為夷，平安度過，的確幸運。現在，我願以個人，從事司法工作多年的案件中，提出一些人為疏忽，而致人於死的個案，僅供大家參考：

- 一、曾經有位父親，因為餵食嬰兒之後，抱在胸前拍打嬰兒背部，欲讓嬰兒胸中的殘留空氣吐出來，一不小心，嬰兒自肩上摔下，不幸落地致死。
- 二、還有一位母親，冬天把棉被蓋在嬰兒身上，竟忘記將兩隻小手拿出來，結果造成嬰兒臉部被棉被遮住，不幸窒息死亡。
- 三、另外，有位母親，把孩子放在床上睡覺，忘記在床邊放置「阻擋物」，結果孩子不幸落地，等發現時，小命已經嗚呼哀哉了。

四、夏天，在游泳池畔或海邊戲水，經常發生許多不幸溺斃事件，尤其颱風季節，許多人喜歡到海邊垂釣，經常遭遇「風狗浪」襲捲，而發生許多不幸身亡事件。

五、火車鐵軌旁或平交道附近，因為靠得太近，時常被急駛的列車捲進，因而造成意外死亡，此類案件，時有所聞。

六、我國車禍是歐、美、日等國的十餘倍，人口密集是因素之一；然而，超速、超車、不遵守交通規則，實為肇事主因，尤以飆車族最不可原諒。

七、秋冬之時，開瓦斯熱水器洗澡，因門窗緊閉，致吸入一氧化碳中毒死亡事件時有所聞，應將瓦斯熱水器裝置於戶外，並注意通風，以免遭遇不幸。

天災、人禍與戰爭，非我等之力所能挽，這是「共業」所造成；然而，許多人為的不幸事件，都是自己可以避免、控制的。譬如，上面所述的不幸事件，只要我們當事人小心謹慎，就可以避免；俗話說：小心能駛萬年船，良有以也。千萬別造成「一失足成千古恨，再回頭已百年身」的悔恨，再多的後悔，於事無補，唯有事前小心，才可以避免憾事發生。

(寫於 95.12.14.)



明心見性，自種福田

文／嚴定暉

生涯規劃的宗旨是

期望將個人有限的生命做最妥善相宜的規劃，

使有限生命的價值能發揮盡致。

而生涯規劃的先決條件是：

認識自己，知道自己是「誰」？

觀自在

佛家認為「觀自在」是智慧的開端。

什麼是「觀自在」，主要應有兩種意義：其一是「觀察」萬物「自然」「存在」的狀態；例如，任何東西拋擲出去，無論擲到多高，必然會落到地上，這是地心引力的自然律；物極必反，月盈則虧，月虧則盈，日中則昃？，水往低處流，火向上燃燒，愈是飽滿的麥穗愈是低垂，這都是千古不移的自然律。

有一名刑警到達命案現場立刻判定是第二現場，屍體乃是被移置至此，原因是：他發現一排細細的血滴，而血滴的模樣是滴進來（讀者若是不信，可用一袋水，戳一個小洞，觀察小水滴的樣子絕對可以發現；雖然是一粒小小的水滴，但是滴進、滴出的水滴模樣絕對不同）。所以立刻對命案現場有正確的判斷——這位刑警的判斷力源自於「觀自在」，能觀察萬



物自然存在的狀態，自然具備判斷事物的智慧。

「滿招損，謙受益」「木秀於林，風必摧之」「樹大招風」「軟土深掘」「因人而異」，這不但是寰宇中的自然律，也是紅塵人世人文互動千古不移的自然律，能認知這些金科玉律，並且能知所趨避，這就是人生的智慧。

有一個病人從開刀房中落荒逃出，家人問他：「爲什麼？」

他說：「我聽到護士說，『不要緊張，這只是一個小手術，沒什麼大不了的！』」

家人說：「護士說的沒錯，割盲腸本來就是沒什麼大不了的手術。」

病人哀歎道：「護士不是對我說，他是在安慰醫生。」

了解紅塵人世各種自然存在的狀況，當然是智慧的開端。

「觀自在」應該還有另一重意義：觀察自己所處的位置，也就是觀察自己在哪裡。達賴喇嘛赴美訪問期間，有一次應邀上一個電視節目，美麗的女主持人問他：「看到美女有什麼感覺？」

達賴喇嘛答道：「第一次感覺好美麗（修行修到對美麗的事物毫無感應，那真是不修也罷！）第二個感覺，我是和尚！」

達賴喇嘛所以成爲世界公認的「智慧領袖」真是沒話說，因爲他時刻體認自己的處境而能言談得體。

我是誰？

佛家參禪話題，首先要參的就是「我是誰？」——禪宗之所以傳廣布遠最大的原因之一，大概就是「能得人心之所同然」。「我是誰？」可能是天下蒼生都曾經有過的問題，事實上，解答這個問題的方法不少：修禪靜坐是有效的方法；性向測驗是二十世紀普遍被接受的方法；而算命也是可以採用的方法之一。

二十世紀中期，「生涯規劃」之論興起。生涯規劃的宗旨是期望將個人有限的生命做最妥善相宜的規劃，使有限生命的價值能發揮盡致。而生涯規劃的先決條件是：認識自己，知道自己是「誰」？而後配合自己先天性向發展自己；同時，修正自己性格上的偏失，突破自己的習慣領域，使自己不受不良習慣的制約，並進而使個人能與所處的環境相容，由認識自己，進而能成爲自己的主人，更進而由超越自我而完成自我實現——並非夜郎自大，或是穿鑿附會，看到飛彈升空而強調火藥是由中國人發明的。

事實上，這種「生涯規劃」，中國傳統社會中真的是早已有之，那就是易學命理：緣「知命」而「衡命」以期能「造命」。

命愈算愈薄？

「命會不會愈算愈薄？」這也是很多人都很好奇的一個問題；依筆者有限的閱歷，「命會不會愈算愈薄？」答案是「因人而異」。一個人有其主觀的執著，不斷地訪求高人，只爲了期望算命師能給一個符合自己心靈深處期盼的答案，這樣的人去算命，是毫無意義的事。

筆者一大學同學，生命中的第一位算命仙斷她「大富大貴之命」，因此，稍有不順，就去算命，聽說何方有高人，不遠千里，不計花費，一定要去算一算，去確定（confirm）自己是不是仍然保有「大富大貴之命」，因此，被口鋒刻薄之人譏諷為「花錢買快樂」。

這樣的人去算命只是尋求情緒的紓解，甚至麻痺，對於個人命運的開展毫無裨助。因為，先天的好命能不能落實成爲個人真正的命運，本來就不在於「命盤」，實在是操之於「己」。試想，不要說全世界，以台灣這塊土地而言，與前總統李登輝及前總統陳水扁同年同月同日同時生的人必不在少數，但是五十年來，不過一位李登輝，一位陳水扁。

還有一種人，不斷訪求高人，期望得高人指點，找到自己；一般來說，問了十位高人，大概會有六種不同的說法，這六種說法各有命中與不中：甲說的六親相處狀況奇準，但是，配偶的長相、職業不對頭；乙說的行運很準，但是，結婚的時間搞錯；丙說的升遷歷程百分之百精準，但是生男生女說錯了；丁說自己的心事有如透視了自己的心肝肺腑，但是，其他也沒說出個所以然……究竟誰是對的？哪一個功力高？真是墜入五里霧中，那麼，再找一個人算算看，這種人常常是尋尋覓覓到處探訪高人。對這樣的人來說，命大概真的會愈算愈薄。因為，他（她）完全放棄自己，將尋找自己的責任委之於良莠不齊的命相師，這樣的人，怎會有好命？

佛家的「觀自在」與易經觀卦的「觀我生」其實是同義詞，易學老祖宗告訴子孫：人必須時時刻刻體察自己天賦的才情、長短、優劣，以及自己所處的客觀環境，即：不但要觀自身之「在」，更要體察寰宇萬物之「自在」，從而規劃自己生命的舞台，所以，易學「觀我

生」的標的乃在「趨吉避凶以造命」。

「趨吉避凶」的造命論概括而言，有兩種作法：經由命理推算了解自己的性向，從而選擇適合自己性向的環境；但是，大環境若一時不可變，那就是修正自身的個性以適應環境，所以，趨吉避凶有兩大前提：除了閱觀宇宙外期的認知之外，還有一層內省的功夫——深切了解自己性向。

憂患何來？

人秉天地之氣以生，但也僅僅是浩瀚宇宙的一體，自然有形體的設限、智慧的蔽障、才情的獨擅，這重重天賦的設限，不出乎人力，也超乎人力的運作，通通謂之「命定」；「命定」使人不能隨心所欲，率性為事，所以，老子感歎：

「我之有患，為我有身，及我無身，我又何患？」

事實上，「患」並非命定，「命定」本是靜態的，在不發揮作用的狀況下，沒有影響力，自然無從定其高下、優劣、好壞的價值判斷。不過，先天的「命定」在後天社會環境的價值觀與個人欲念偏執交感之下，「憂患」隨之而生。

就宇宙而言，各事、各物、各人不過是天地棋局中的一枚棋子，各有其職，各有其事，猶如人的五官四肢，豈容有缺？因此，「命定」常是各顯精采，如：有的人有敏銳的觀察力，有的人精於分析事理，有的人人工於算計，有的人長於文學，有的人擅於藝術，有的人天生有很好的溝通協調能力而善於折衝應對……不一而足；但也因之而各有局限，如敏感的人

較無法理性觀事、理性的人較無情趣、多情之人不易成熟……然而，這其間又豈容妄作優劣好壞的價值判斷？

但是，因社會環境的需要，個人的欲求，而對先天的「命」產生不同的價值判斷，這其間的偏執，人類往往不能自覺。就以鞋子與帽子來說，在整個地球大部分地區，鞋子的必需程度大都高於帽子，但是，人性常常是看中帽子而看輕鞋。這種觀念，就宇宙的角度來看真是無聊；就實用的角度來說簡直是本末倒置；但是，人類乃認為理所當然。人生的煩惱大抵如是——偏執自以為是的價值觀。例如：各以所長相輕所短，這是驕；因己之不足羨人之有餘，這是卑；對於自身天賦的不能全美而深感不足，這是怨；自己沒有也看不得別人獨擅，因而攻擊破壞，這是妒恨。驕、卑、怨、妒、恨重重糾結，產生喜、怒、哀、樂、愛、惡、嗔、痴的種種情怨，而這種種種情怨相互交感，遂使原本各安其位可以相安無事的人間，徒然產生許多命定的悲劇。這些悲劇的產生本是由於秉賦不同、認知不同、而又過分執著自以為是的認知。

這些悲劇豈是無可避免，只是，當事人缺乏閱觀的思考，又沒有內省的功夫，肇因之際不曾料想，這樣的作為必然要承受這樣的後果，遂於悲劇發生之時，感歎「有命焉！」其實，種豆得豆、種瓜得瓜，乃是必然；但是，很多人種的豆卻自以為種的是瓜；或是明知種的是豆，卻妄想收成瓜，因此，當他們面對自己種因所得之果而徒呼負負之時，並不是被命運戲弄，而是被自己的無知——不知自己的本性、不知自己的作為所必然產生的後果、不知自己所處時空的需要性——所戲弄！

牆上的菩薩從框框裡拉我出來！

文／周麗蘭

斗六高中，昨天畢業典禮，來了一位神祕嘉賓，上體育課猝死、救活變成植物人、又奇蹟甦醒的畢業生謝孟延，誰都沒料到他能出席。爲了參加畢業典，癱瘓又失憶的他，燃起鬥志，積極學坐、學走路，昨天坐輪椅到校，笑咪咪的臉，引起現場騷動。他上台領獎時，清唱《感恩的心》，向大家致謝「把我救回來」。

謝孟延，三月底，上體育課，跑步突然休克猝死，到院前，沒有呼吸、心跳。父母央求醫師全力搶救，廿多分鐘後，雖恢復心跳，但腦傷過重，成爲植物人。醫師認爲腦部缺氧太久，醒來機率不大。父母把握探視的半小時，說愛他、需要他。

謝媽媽說，兒子在加護病房，昏迷時聽到父母的聲音會流淚，直覺兒子可能要醒了，但醫師認爲是無意識反應，要他們不必抱太大期望。

夫妻倆決定轉院，做開心手術再說。……孟延手術後，繼續昏迷，十多天後，忽然動了嘴唇，第一句話是無聲的「爸、媽」，夫妻倆高興大哭，兒子失而復得。孟延因爲腦傷，全身癱瘓無力、無法寫字、也不太能說話，高二的記憶全忘。

參加畢業典是孟延最大心願，激起他積極復健的毅力，從廿四小時癱在床上的人，練習坐起來，又練習扶欄杆走路。謝媽媽說：「他走五步，像正常人跑完五千公尺。」

這一天終於到了。昨天他雀躍穿上校服，坐輪椅進入禮堂，引起全場騷動，老師、同學、學弟妹起身爲傳說中的鬥士熱烈鼓掌。孟延最後一天歸隊，同班同學驚喜不已，比照在他臉上搞怪，塗了兩坨紅紅的妝，戴上天線寶寶一樣的髮箍。班上兩位女同學作勢親吻他，孟延配合演出，裝出張大眼睛、驚訝的鬼臉，同學們笑中帶淚。謝孟延與其他兩位全盲生獲得「特別獎——生命鬥士」。

謝孟延的手抖、口齒不流利，唯恐忘詞，帶小抄上台，慢慢念出「謝謝大家的幫助，把

我救回來，我不太會說話，所以想唱一段歌來表達我的謝意。」隨後清唱《感恩的心》，「感恩的心，感謝有你，伴我一生，讓我有勇氣做我自己。」歌聲讓台下哭成一片。

謝孟延整個典禮都笑眯眯，他的微笑讓很多人不斷拭淚，他說：「今天很開心。」謝孟延今年二月參加學測考了六十五級分，已申請到雲科大菁英學士班，光明的前途正等著，但他可能會先休學一年，完全恢復生活自理能力再入學。

謝孟延奇蹟甦醒有段故事，只能說是超自然力量。謝媽媽說，兒子醒來有天看著床前的觀世音菩薩像問：「那個人爲什麼能從框框裡把我拉出來？」孟延告訴媽媽，昏迷期間他像在黑暗森林行走，很想回來，但回不來。

謝媽媽表示，家裡沒有特殊宗教信仰，兒子出事當天她和先生都很慌。第二天爲了找戶口名簿，遺失六年的觀世音菩薩像，卻失而復得，她當時就覺得兒子還有福氣，一定會回來，於是把觀音像貼在病床、房裡。也可能是眾人願力使然，謝孟延猝死變成植物人的第二天，斗六高中全校發動吃素一天祈福，又舉辦「集氣」（收集福氣）活動。「峰哥」校長李世峰跪求菩薩幫忙，孟延爸媽的佛教、基督教、道教朋友，各自祈禱加持。謝媽媽說，親子的頻率較近、感應力較強，當醫生宣布成爲植物人、甦醒機率不大時，她仍直覺會醒，「相信就是願力」，但過程很煎熬。

謝孟延腦部缺氧二十幾分鐘還能甦醒，連台大醫生也認爲是奇蹟。謝媽媽表示，兒子醒來幾天後告訴她，昏迷時隱約聽到爸媽的話，很想醒過來，就是沒辦法，像在黑暗森林中不斷走著，就是回不去，直到有個人伸手把他拉進「門」。

當時，謝孟延學測考得不錯，又申請到雲科大，謝媽形容整個過程心情轉折，彷彿「從天堂掉到地獄」。如今，兒子重回人世，她感恩眾人的愛與願力幫忙，也發願全家此生都要盡力助人！

摘自中國時報（雲林報導）

2011·06·11

生命轉折之心境

當生命在過程中跌跌撞撞時，您的心境如何？

該如何面對與解決呢？這是我們深思的一個重要問題。

◎ 日正

古詩中有一《四喜詩》，這樣寫道：「久旱逢甘霖，他鄉遇故知，洞房花燭夜，金榜題名時。」這些都是人見人愛的喜事，但未見人人都有好運氣。有一個人參加科舉考試初試通過了，複試時卻刷了下來，這無疑是由喜轉悲。這位落魄的士子便將《四喜詩》小作改動，便成了：「雨中冰雹敗稼，故知是索債人，花燭取得石女，金榜複試除名。」四喜成了四悲。

生活五光十色，變化無窮，但總括來看不外悲喜兩面，有歡笑也有淚水；有熱鬧也有孤寂；有得意也有失落。窮愁書生可一舉及第，飛黃騰達者又能一落千丈。或遇到生死攸關之事，是要陷入惶恐不安還是要處之泰然的面對。然大部分的人當面對失敗、挫折，坎坷和逆境，常常不知所措，或迷茫或痛苦或怨天尤人，或自我作賤。尤其面對死亡的當下，更不知如何是好？

唐朝大文豪蘇東坡貶適黃州其間，失意落魄的他，就像失足跌進了一口深井，沒有人聽見他的嘶喊，悲傷絕望之際，低下頭，卻發現井底最大的驚喜，見到水面星空的倒影，燦爛美麗，如同蘇東坡發現了黃州的美。

蘇東坡是一個能隨遇而安的人，走運時當大官，不志得意滿，得意忘形；倒楣被貶時，也能怡然處之，苦中作樂。初貶黃州，當地太守讓東坡住在長江邊上的小亭子裏。按常情，

一個京城裡來的貶官剛遭厄運，心裡不說淒風苦雨，至少也是陰氣沈沈。但東坡不然，他給一個朋友寫信說：我的住所離長江不到十步遠，風濤煙雨，朝夕變幻；南國山水就像一桌豐盛的筵席擺在我的面前，這種幸運恐怕不是一般人所能享受的。後來，東坡在亭子旁邊又加蓋了一個書房，他不無誇張地說：他午睡醒來，忘了自己置身何處，窗簾拉起，於坐榻之上，可以望見江上風帆上下，遠望則水天相接，一片蒼茫。這山川之美，來自自然本身，更來自東坡恬淡曠放的胸襟。只有超越了榮辱得失的人，才能保持樂觀的心境面對一切。蘇東坡踏在這塊土地上的足跡，卻深深烙印在歷史的石板上。此時站的越高，也就摔的越重，當蘇東坡登上了文學界的頂點，亮眼的遭人忌妒，當高台被打落時，思緒彷彿在坐雲霄飛車，一下子經歷了太多的際遇，心情不由的百感交集，對人生也就悟出了許多體會與道理。當炫麗的生命轉向平淡，活躍的靈魂寂然無聲，他洗去了世俗的榮耀和喧鬧，靜靜的思考著過去和未來，肯定自我的真實價值，品味自然與生命的原始意義。在艱辛的日子裡，蘇東坡的內心正在蛻變，那是多麼難熬的一段時光，他的才華及抱負，被縛在繭中無法動彈，一切都停滯下來，唯有思想在心中成反比加速度運轉，他日破繭而出，帶給世人的是一種嶄新的光彩，千古傑作誕生在經過漫長礪煉的寒冬後，磨去刺眼的鋒芒，展現明亮的光輝，於後代文學留下了難得一見的珍寶——他那不朽的詩詞。

挫折，是人生必經的路程。面對低潮和轉折，明白了即使是在逆流的處境下，也應用深思代替怒吼；用平和取代偏激。讓混亂的情緒沉澱；讓失序的思慮冷靜。順勢接受衝擊，等風浪平息後，未來依舊是無限美好。

體悟人生苦短 修行入道因緣（下）

◎通鑑

◆螽斯的叫聲 超渡法會之顯化

九天宮每年於春秋二季都會舉辦祖玄超渡法會，因此於法會前，各師兄姐善盡職司，妥善布置法壇，迎接法會盛典之來臨。適日法會前一日，所有參加超渡法會之牌位蓮座皆集中放在法壇的側邊，而負責值夜之師兄，就在法壇邊打地鋪，並可護持法壇安全。有次後學值夜，有一隻昆蟲在寂靜的深夜中，鳴叫之聲音特別高亢響亮，吵得後學無法安眠，只好起身尋找聲音的來源，原來有一隻螽斯停在某一個牌位上，不停地叫著。後學揉揉眼睛，定神一看，奇怪了，牌位上竟然寫著杜師姊（內人）弟弟的名字，他明明是活著的陽世功德人，怎麼寫在亡者的神主牌位上？眼前這一幕讓後學，驚覺此事非同小可，思想應該馬上把此蓮花牌位請到法壇之外，隔天一早向負責超渡法壇之工作人員報告，及時更正謬誤之處。

此事想來亦是異常蹊蹺，正巧後學負責當日法壇值夜聖職，假若換做其他師兄值夜，就算螽斯停在該牌位上，恐怕也不認得牌位上的名字是誰？更不知道他是陽世功德人，而非受超渡之亡者。再者，當晚沒有那隻螽斯大聲鳴叫，或後學不起身查看明白，或者螽斯不是停在那牌位上，這個錯誤就無法被發現，將陽世功德人寫成亡者，甚且會對陽世人造成神魂顛倒，或運途不順的影響。所以說，這豈不也是仙佛藉機顯化？對日後法會之工作準備更需要戰戰兢兢，謹慎周延，莫使疏忽細節，否則擔過不少。也唯有護國九天宮真天道場才有如此多的玄妙靈感，更可見超度法會的殊勝之處。



◆起心動念鬼神知 神靈教化啟妙智

每次扶鸞鸞期，三界仙佛降臨九天宮，透過正鸞的天人感應，以桃柳筆寫出勸化醒世文章。當下聆聽仙佛法音，或論妙道，或說勸善，或述因果，或點度有緣，宛如仙佛直接在你面前慈悲度化，十分殊勝難有。有時候仙佛降鸞，還會與眾弟子們對答，激盪出妙智菩提，仙佛若要師兄姐回答問題時，都是從內殿的執事人員開始（站在正鸞左右的唱鸞生、錄鸞生等人），再依序由大殿前排往後輪流回答，後學這一次的感應亦是如此。

記得有一次扶鸞，當時是濟公活佛恩師降壇，提了問題要考師兄姐的智慧，當其他師兄姐在回答恩師的問題時，後學自己也在心裡揣摩該如何回答，當心中已有答案時，忽然看到恩師將鸞筆舉起放在正鸞的右側肩膀上，鸞筆的筆頭指著乾道的方向，後學一看，這豈不是指著後學嗎？當後學如此想的時候，濟佛恩師的鸞筆又舉起，敲在沙盤上，繼續寫道：「有人已經想好了，林生敬書答。」後學一聽，腦中轟然一響，「我想什麼，祂竟然都知道！」心中悸動一下，原來真的是「起心動念鬼神知，暗室不能起邪心。」所謂「人間私語，天聞若雷！」誠是謂也。

民初善人王鳳儀，是個開悟證道，說道行善之人，他曾經說：「凡事要往好處想。」無論何事，都要往好的方向想，因為「想好的事，可招良神；想壞的，則招陰鬼。」依照此理來說，就如同現在社會上有那麼多患躁鬱症的人，很有可能是凡事喜歡往壞的方面鑽牛角尖，這樣往往容易招致很多不好的東西來影響自己，造成心理及生理上的毛病。

由此可知，凡人在世，無論為人處事、修道行道，心中絕不能有一絲絲的邪念、惡念，

神遇之光

修道神蹟感應錄

因為凡事好壞，全在己心，皆由自己的起心動念所致，所以我們對於自己的每個念頭，豈可不慎哉！

◆仙佛預知家運 神算靈驗無比

後學的這張「叩稟單」記錄聯（仙佛濟世時所指示的內容均記載於此單），原本是後學想拆 娘娘恩師的招牌而留下的，想來真是大不敬，請恩師慈悲赦罪容寬。（……此時台下笑聲不斷……）

民國91年2月16日（農曆正月五日），歲次壬午，是九天宮新春開工的吉日。當時，後學擔任宮主兼工務組長，正在準備一些開工用的工具，有位師兄來找後學，並傳達 總監察有事指示，當時 總監察手中拿著一張濟世專用「叩稟單」的報名聯（附註：報名濟世叩問，將叩問者的姓名資料及所欲叩問的事，填寫其上。）要後學填寫，但後學面稟告說：「弟子並沒有打算要叩問，不用填啦！」接著繼續準備開工的工具物品。過了不久，總監察再次找後學，表示仙佛當天有聖示幾句話給我，將這張叩稟單記錄聯拿給後學，內容寫著：「馬年財運亨通，人緣佳，善人自有善報，財源細水長流，足以夠用，添屋、添媳、添孫賢。」後學一看到添屋，心想：「怎麼可能？」自己有無能力添屋，自己最清楚。所以後學就將該叩稟單拿給杜師姐看，杜師姐也認為不可能，因為根本沒有自備款呀！因此，後學就將此張叩稟單留下，看 娘娘恩師所言，到時是否成真？（其實心裡認為是不可能實現的）



過了不久，也不知杜師姐如何有此能耐，竟然說已有了自備款，可以去看屋了，而且看的還是「別墅天下」（後學目前住的大樓房宅名稱）的房子呢！真是令人不敢置信。但既然娘娘恩師早已預言，我們也就抱持著信心下訂買屋，終於晉升為有房階級。真是不可思議呀！以後學之力，從來也不敢奢望可以買到自己的房子？而如今，上天不僅賜後學三餐溫飽無虞，更有屬於自己的房子，真是由衷真誠地感恩老天爺的厚愛。

而叩稟單所述添媳、添孫，日後也一一應驗，如願以償。購新家、娶賢媳婦，也添了乖孫，闔家平安幸福，熱鬧非凡，至此人生還有何事不滿足呢？倒是娘娘指示的「財源細水長流，足以夠用」，一看就明白後學自己的財運，屬小康而非大富，既然如此，也無須多求，夠用足矣！所謂「知足常樂」，誠不虛也！

我們常聽 總監察說，如果師兄姐真心辦道，老天爺絕不會讓我們沒有飯吃，如果真的真心辦道而導致沒飯吃，可以找 總監察來負責。其實 總監察敢如此保證，是提醒我們修道當要真心誠意，始終如一，付出犧牲奉獻，老天自有公平論斷，真佈施真捨得，行善得福田，此叩稟單之神算正可應驗若非天命是真，大道是真，仙佛搭幫顯化助道，總監察之言，如何能成真呢？

◆辨別超度的真假 誠心修道超祖靈

後學有一位從小（約3歲多）就已夭折往生的亡胞妹妹，這個故事內容就是後學幫亡胞

神遇之光

修道神蹟感應錄

妹超度的真實案例。後學年輕時，非常鐵齒，雖然生意一直做得不好，都認為這是自己的問題，從來也沒想到要去叩問仙佛。

家母因為一直煩惱後學生意不順，所以想去叩問仙佛，看要如何處理，事業才能順利賺錢？但家母知道後學的個性是絕不會去一般宮廟叩問的，所以她就要後學載她至某處神壇，說她自己有事要請示。進了神壇，家母才說明要問的事正是兒子的生意？記得當時乩童回答說道：「那是祖先的問題」。聽完當下，後學很不服氣地回答說：「我是我祖先的子孫，祖先怎可能不幫我，反而讓我生意不順？」乩童又說：「若要明白，要我們到三重某處去『牽亡魂』，直接問亡者即可明白。」

既然如此，後學和家母就又立刻前往三重去「牽亡魂」（附註：牽亡魂即是牽紅姨，又稱乩姨媽，能使亡靈附身，為陰陽界之橋樑。）因為後學只知道妹妹夭折之事，所以就指名要牽妹妹的亡魂上來。當時法師口念神咒，果真妹妹的亡魂被牽來了，後學便直接問她：「妹妹，為何要讓哥哥的生意不順？」亡胞妹說：「因為我們很苦，希望哥哥能幫忙，如果不讓你不順，哥哥怎麼會想到要問神明？只要幫我們超度，我們脫離了苦境，自然也會幫忙保佑哥哥生意順利賺錢。」後學聽到此話，似乎感覺還是有點道理，心想既然如此，不如就試試看！於是我們就幫忙胞妹和歷代祖先報名超度。

三十幾年前，超度一位亡魂竟然要新台幣六千五百元，每加一位加一千元（此超度當時是在台南的某間寺廟辦理的）；雖然後學也沒錢，但是妹妹那樣說，再怎樣也要借錢來超度他們，總共花了二萬多才圓滿辦妥法事。但之後，生意還是沒有好轉，於是後學就再去牽亡



魂。據神壇法師說：「凡已經超度後之亡魂，都非常容易（牽亡）。」大約片刻之間，亡胞妹就牽出來了，後學就問胞妹，為何超度後，生意仍然沒起色？亡胞妹借紅姨身體回答說：「有啊！我們也一直幫您招攬生意，但是一直拉不到。」之後，亡胞妹要求幫她辦一個封官的程序，只要封了官，她也會比較有辦法幫忙後學的生意。既然如此，後學當然也要盡力成全。其實，封官儀式在「玉皇宮」舉行，亡胞妹受封「九天玄女娘娘」的官。後學也替亡胞妹高興，原來這樣，胞妹就當神了，因此後學也請了一尊「九天玄女娘娘」的金身供奉在家庭。自從胞妹封了官，後學請了金身回家後，要請亡胞妹出來與其溝通就變得非常容易。

可是日後生意還是不順利，自從後學受朋友介紹到九天宮參拜，得知九天宮超度是免費的（經過多年後，因為正處建宮之期，所需建材耗資鉅大，經管委會同意才改為酌收工本費），自此而後，當然就把所有歷代祖先及亡胞妹的超度轉移到本宮來辦理，而且正逢是開辦年度法會期間，也將家中九天玄女娘娘的金身請到九天宮進香謁祖。

因為事業生意長期下來一直不理想，所以法會後到山上叩問，當時是濟公活佛恩師臨壇濟世，輪到我時，明明問的是生意不好的事，濟佛恩師竟不就生意之事做指點，而是指著尚未請回家中鎮宅的「娘娘金身」（當時金身的位置就在濟世叩問旁的佛桌上）說：「此善魂已歸入修善所」。當下聞聽，後學猛然醒悟，才知為何在此道場法會中超度亡胞妹及歷代祖先後，在家中就請不到亡胞妹出來溝通事情（以前要與亡胞妹商量事情時，會擲筊請示，是非常容易的；但是在本宮超度後，竟變得擲不到聖筊，無法再請亡胞妹出來。）原來經過真天命道場超度後，他們都到修善所去了。由此亦可知，本宮的超度確實是仙佛作主，不是

神遇之光

修道神蹟感應錄

神遇之光

修道神蹟感應錄

人為做作的。而世俗所謂封官，其實就是善魂藉著仙佛金身行功，社會中的私廟神壇，也是如此，我們眼見是仙佛金身，其實都是善魂借住，以利其行功積德。

因此，後學要鄭重說明，護國九天宮是一個真正天命的道場，我們有幸入此道場，處事上對事不對人，不因人情而修，我們自己對 娘娘恩師及老天爺負責，來道場一天，行功一天，不要浪費來山上效勞的時間，也不要聽信有心人中傷同修及道場的謠言，也許我們非智者，但是我們都能讓謠言止於己，則大家一堂和氣，自我惕勵精進，何愁道程不進？未來成就的是自己的道格，願與大家共勉之。



麻六甲
善

地上種了菜
就不易長草
心中有了善
就不易生惡



《神遇之光》徵求神蹟感應 啟事

本宮爲彰顯九天玄姆慈悲救世及諸聖神恩師恩主之神威顯赫，發心出版《神遇之光——修道神蹟感應錄》善書。

南天文衡聖帝 聖諭：

諸生善心可嘉，道念俱足，發心爲使此部善書早日發行，一言一金玉，善念沖天闕。凡入鸞之生，人行一文章，其餘堂生、信眾，亦可投稿；共助善刊者，吾記大功十次，登臺說法者，一次各記大功五十。

邀請諸位善信大德，曾與九天玄姆娘娘或其他恩師結緣之神蹟感應，皆歡迎踴躍投稿或口述，共襄盛舉，功德無量。



護國九天宮管理委員會

敬啟

《因果報應實錄》

左手是馬蹄的由來

人身難得，當行善積德，勿枉此身。

◆嚴自律 整理

清朝時，無錫人汪寫園，中了進士以後，便到四川去做知縣。汪寫園的上級知府姓件，他們是同鄉。件知府同他很親近。

說來奇怪，這件知府的左手，不肯輕易給人看見，原來他的那隻手，不是人手，乃是一個馬蹄，而且他生來就有宿命通，能自知前幾世的事。

他曾親口對汪寫園說：

「我前兩世是個武將，因征討苗族時，殺人太多，死後，冥司罰我轉生作馬。當即有個鬼卒，用馬皮覆蓋我身，一轉瞬間，不由自主，已在馬廄中，回顧本身，已成小馬，因悲鳴、蹬足、咬齒，不食而死。

死後，冥司因我不肯伏罪，仍罰令爲馬。這樣一來，我可不敢再自求死了。既壯以後，我爲某將軍作乘馬。將軍性情暴戾，常常鞭打我，我受盡痛苦。

有一次，將軍與敵軍交戰，戰敗而逃，我馱他疾奔，走至一處，前臨山澗，闊約丈餘，對面山上有銳石削立，好像尖刀。這時，後面追兵已近，我想倘不躍過此澗，則我主人必爲追兵所殺。倘若躍了過去，則我身必觸石而死，但我的主人或可免難。我當時基於忠義，就一躍而過，果然我肚皮爲銳石所劃，腸裂而死，而我的主人則免去一難，沒有爲敵軍所傷。冥司因我能忠心事主，允許轉爲人身，並且賞給四品官。鬼卒就替我將馬皮剝去。但因兩世作馬，皮骨黏合，剝時痛徹心骨，剝至蹄尖，我因不勝其痛，縮去左蹄。所以今生爲人，馬蹄仍然未能脫去。」

這是件知府自述的輪迴事實，他說：「人身難得，當行善積德，勿枉此身。願自曝與好友互勉！」

後來，件知府又對汪寫園說：「我的過去世，所積食祿已盡，將於某月某日逝世。」臨到某月某日，果然也如他所說。

（出自《坐花志果》）摘編自正見網

《因果報應實錄》

竊人善言的報應

◆程實

周朝的時候，梁山發生山崩。晉國的國君派人去召見大夫（官職名）伯宗，瞭解山崩的情形。

大夫伯宗在前往朝廷去晉見國君的途中，遇到一位車伕，就問他說：「你最近有沒有聽到些什麼消息？」車伕回答說：「我聽說：梁山發生了山崩，崩落下來的土石，把河流都壅塞住，河水因此而不流了！聽說晉君爲了這件事情，正要召見大夫伯宗，商討如何解決這個問題呢！」

伯宗就問車伕說：「那要如何才能解決這個困難問題呢？」車伕說：「很簡單，只要晉君親自率領文武百官，到梁山去哭泣祭拜神靈，那麼河水就會流動了。」

伯宗趕到晉君那裡，晉君果然就是向他詢問此事。伯宗就用車伕的建議，向晉君作了報告。晉君採納照辦之後，河水很快就開始流動了。

晉君非常高興，就問伯宗說：「你是怎麼知道用祭拜的方法，就能夠解決這個大難題的呢？」

伯宗回答說：「是我自己想出來的。」

孔子瞭解到這個事件的來龍去脈之後，就說：「唉！伯宗這個人，快要絕後了！因爲他竊取了別人的善言，冒充是自己的啊！」

後來伯宗果然遇害，命喪黃泉，他卿大夫的官位，也就斷絕了。

噫！伯宗只是竊取了別人的一句話，尙且會遭受到如此嚴厲的天譴，那麼竊取別人的成果和勞動所得，那些更爲惡劣的行爲與果報，也就可想而知了！

（事據《集福消災之道》）摘編自正見網



心火

文／本社資料室

內煉名詞。心屬南方火，為赤帝神，形如朱雀，象如倒懸蓮蕊。心者，織也，所納纖微，無不貫注，變水為血也。重十二兩，居肺下肝上，對鳩尾下一寸。色如縞映絳，中有七孔，三毛。上智之人，心孔通明；中智之人，五孔，心穴通氣；下智無孔，氣明不通，無智狡詐。

心為肝子，為脾母。舌為之宮闕，竅通耳。左耳為丙，右耳為丁。液為汗，腎邪入心則汗溢，其味苦。小腸為心之腑，與心合。《黃庭經》曰：「心部之宅蓮含花，下有童子丹元家，主適寒熱榮衛和，丹綿緋囊披玉羅。」其聲徵，其臭焦，故人有不暢事，心即焦躁。心氣通則知五味，心病則舌焦卷而短，不知五味也。其性禮，其情樂。人年六十，心氣衰弱，言多錯忘。

心脈出於中衝，生之本，神之處也，主明運用。心合於脈，其榮色也，血脈虛少，不能於臟腑者，心先死也。心合辰之巳午，外應南岳，上通熒惑之精。故心風者，舌縮不能言也。血壅者，心驚也；舌無味者，心虛也；善忘者，心神離也；重語者，心亂也；多悲者，心傷也；好食苦者，心不足也；面青黑者，心氣冷也；容色鮮好，紅活有光，心無病也。肺邪入心則多言。心通徵，心有疾，當用呵，呵者，出心之邪氣也。

故夏三月，欲安其神者，則含忠覆孝，輔義安仁，定息火熾，澄和心神，外絕聲色，內薄滋味，可以居高朗，遠眺望，早臥早起，無厭於日，順於正陽，以消暑氣。逆之則腎心相爭，水火相無，火病由此而作矣。

皈依的意義：

人有現在與未來，事有始終與本末，不把握現在即將失去未來。君子者——首當立命修身而安家，人生的過程中，人人每日都過著矛盾的生活，如同狂人癡夢般的幻想，《尚書》云：「惟狂，克念作聖；惟聖，妄念作狂。」簡言之，人的思想、情感、觀念，常給自己造就了無邊的罪業，無知的沉迷在六道輪迴中；妄念、情感與邪惡的思想，給當今的社會風氣帶來了無限的罪惡感。

本宮鑑於當今道德風氣敗壞，物質生活糜爛，經神食糧欠缺；除發行善刊雜誌贈閱外，並提供修身場所，讓有心修身皈依者，能有一修身養性之機會。人生只是「滄海之一粟」雖是一小粟，卻也是人類一份子；倘世間人人皆能「克己復禮」於仁，將昏沉散亂的精神加以修飾，當可會萬物於己者。

如何辦理皈依呢？

若您有心加入此一修身消業行列，或願為聖務犧牲奉獻效勞者，可於每周日濟世鸞期下午2點親至本宮辦理皈依事宜，請自行準備五果一份叩答神恩。

護國九天宮忠孝堂管理委員會 敬啟

每週濟世時間

一、叩問時間：

(一) 星期日下午二點至下午六點。(限35名)

(中午本宮堂備有免費素食午餐)。

(二) 每周六晚 7：30—9：30 (限20名)

二、叩稟個人資料：

(一) 姓名、出生年月日、時辰(以農曆為準)
地址、電話。

(二) 來函叩問者，須字體工整詳細填列叩問事項，不詳者恕難受理，請諒察。

(請附回郵信封及郵資)

三、叩問項目：(每人叩問限二項)

1. 身體 2. 事業 3. 運途

4. 婚姻 5. 功名 6. 家運

7. 查前世因果、功過。(在學學生恕不辦理此項)

8. 姻緣何時至(未婚者)。

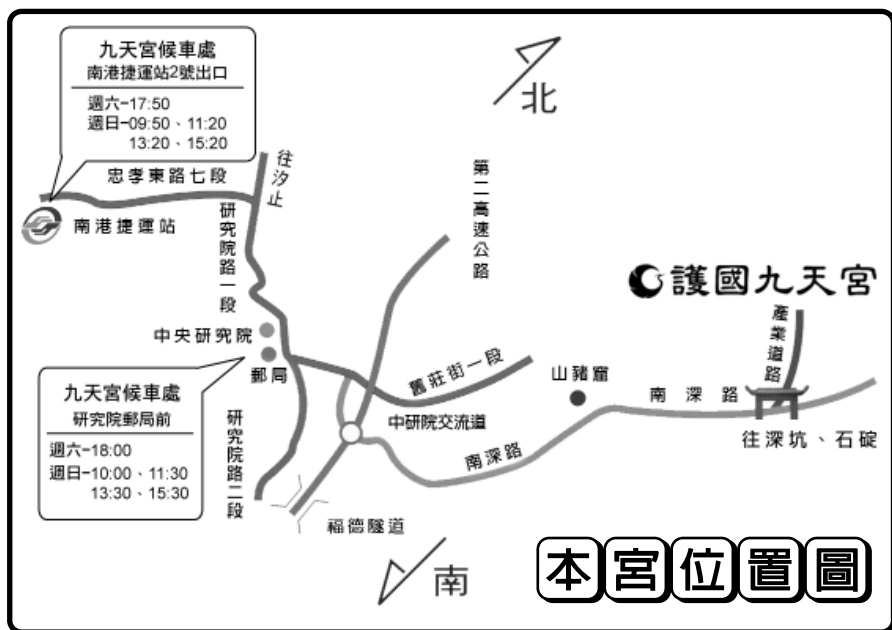
9. 親人過逝後在陰間情形。亡者須滿百

日後始可叩問，請詳填亡者姓名、逝世時

間和享陽壽幾歲。

(此項由陽世子孫代為叩問，叩問者須填個人資料)

10. 疑難解惑。(以上每人叩問限二項)



本宮濟世叩問小啟暨班車時間

本宮社為方便前來朝聖及未開車之信眾大德上山叩問，特於濟世時間在南港捷運站2號出口及中央研究院公車站備有本宮專車接駁，班車時間表如下：

上車地點有二處：

1. 南港捷運站二號出口：

星期六下午 5:50 分。

星期日 上午 9:50 及 11:20，下午 1:20 及 3:20 分各一班

2. 南港中央研究院公車站牌（郵局前）：

星期六下午 6:00 分。

星期日 上午 10:00 及 11:30，下午 1:30 及 3:30 分各一班

下山：時間請洽本宮服務台。

〔備註〕

前來本宮之大德，也可搭市區公車 212、205、270、306、276、620、645 指南 6 號及休閒公車 113 至中央研究院站下車後，依上列時間表準時搭乘本宮專車，逾時不候，謝謝合作。

修緣關 心 您

* 修緣秉持宗教「耕耘播種」的信念，為人類做最大的服務。

* 修緣是一本綜合宗教修身勸化叢書，為人們提供美好的生活遠景。

* 修緣關心您，更需要您的關心與參與。

* 修緣是一本只送不賣的綜合刊物，只要一通電話或來函索閱即贈。

* 修緣需要您的支持，無論是精神或財力上的支援，我們都珍惜。

* 如蒙隨喜助印，廣為流傳，我們衷心感謝。匯款請利用郵政劃撥。

讓沒看過善書的人，都能看，是我們的責任；讓不想看善書的人，都想想，是我們的目標。讓我們共同奮鬥，使修緣光輝普照黑暗角落。如欲助印善書請到各地郵局利用郵政劃撥第一五三一—二五五號修緣雜誌社收。或以匯票、支票、禮券、現金袋寄達，功德無量。

本刊宗旨

- (一) 弘揚中華文化
- (二) 提倡固有道德
- (三) 鼓勵忠孝節義
- (四) 啟發修身養性
- (五) 舉辦慈善事業

回向偈

願以此功德。
消除宿現業。
增長諸福慧。
圓成德善根。
所有災病劫。
煩惱諸痛苦。
悉皆盡滅除。
人各習禮讓。
法喜佈充滿。
讀誦受持人。
捐獻流通者。
現眷咸安樂。
先亡獲超昇。
風雨常調順。
人民悉康寧。
法界諸含識。
同證無上道。

凡例

- (一) 本刊以「長期贈閱」為宗旨，凡有意研讀者，請向本社函索。但為期廣佈持久，深望各地慈善時賜助印（如有祈願亦可附明）。
- (二) 如蒙助印，每冊成本費新幣十五元正，匯款請直接交各地郵局劃撥帳戶第一一五三一—一二五五號「修緣雜誌社收」即可，劃撥單可向各地郵局索取。
- (三) 歡迎投稿：(1) 凡符合本刊宗旨，匡正世道人心之勸化文字，均表歡迎。(2) 來稿本社有刪改權，如語涉政治，意存偏激，互相毀謗之文字，恕不登載，登載與否，概不退稿。(3) 欲來稿請先自備正式專用稿紙書寫，並加註新式標點符號。(4) 本刊除贈閱性質，來稿僅致最高謝意，歎難致酬。意，歎難致酬。

◇本社並無派員外出募捐、收款。
如遇上情，請予拒絕，並報警處理，及通知本社。

中華民國一〇一年五月十日出版

修緣雜誌 第一一八期

發行人：蕭義焜

發行所：修緣雜誌社

社長：林文松

編輯者：本社編輯委員會

宮堂址：請參照60頁本宮位置圖前往

台北市南港區舊莊街二段一二二巷

三十號（請由南深路91巷轉入產業道路）

電話：(02) 二七八六五四九四—五

傳真號碼：(02) 二七八三二四二五

贈送處：護國九天宮忠孝堂

修緣雜誌社

劃撥帳戶：一五三一—二五五修緣雜誌社

一九九三三三〇二護國九天宮

行政院新聞局登記證局版台誌字第七九二號

印助經真書善求徵急

九天玄姆救世真經 九天玄姆治心消孽真經

【內容簡介】

世人常因前世業障牽纏，而多有疾病或事業諸多不順，若能虔誠誦念真經，誦之以勤，凡有所求皆能應驗如雷。(精裝本)

每冊助印費八十元



人間地獄記漫畫版 (又名土豆歷險記)

【內容簡介】

人間是怎樣的五光十色，怎樣的吸引芸芸眾生，且看濟佛如何帶領土豆(化名)遊歷這凡塵，本書描繪當今社會，一切違反綱常倫理之真人事實，不可不看。(上下冊)

每冊助印費八十元

人間地獄記

【內容簡介】

本書描述當今社會，一切違反綱常倫理之真人事實，道盡不肖份子，欺壓善良百姓，迫人妻離子散、天怒人怨。

每冊助印費三十元



幽冥問答錄

【內容簡介】

本書為法律界聞人黎澍先生，身任冥官數年，對陰府審判過程的親歷口述，篇篇具有勸善懲惡之效，是一本不可多得的好書。

每冊助印費三十元

九天玄姆聖傳

【內容簡介】

此聖傳為九天玄姆娘娘親臨闡述中華民族開國之經歷，黃帝黎國禱天，感聖神扶助，庇佑蒼黎之聖蹟，凡我炎黄子孫不得不讀之書。

每冊助印費三十元



修緣寶典

【內容簡介】

本書係彙集民國78年10月至82年10月止，三界高真仙佛降臨本宮揮毫之聖訓，溫故知新，篇篇皆有醒悟勸迷之功，全書約三〇〇頁，精印一巨冊，是鸞門寶訓之精華。

每冊助印費八十元

明燈寶鑑

【內容簡介】

本書列分四冊：忠孝、仁愛、禮義、廉恥。自民國80年起至85年止，歷經六年，三界高真降臨本宮揮毫闡教，提倡中國八德倫理，篇篇金言玉語，實為嘔心瀝血之作。

每冊助印費三十元



修緣雜誌

【內容簡介】

這是一本勸世、學道之綜合季刊，內容豐富，靜心閱之，有洗滌心靈、淨化人心之效果，歡迎索閱。

每冊助印費十五元

為使善書廣為流傳，人手一冊，在此謹誠懇呼籲十方善信，發心隨緣助印，俾使道務路程不為中斷，凡助印造功者，本宮將造列名冊於初一、十五呈獻，上蒼監納。欲索閱之大德，請附回郵五十元，功德無量。

護國九天宮忠孝堂
修緣雜誌社

敬啟

現世善惡因果報

助印啓事

暗室虧心神目雷，鑑察善惡辨是非，
心賊易藏良知現，懺悔前罪定果因。

本宮奉旨著作【現世善惡因果報】聖書，冊分上卷惡報篇、下卷善報篇，自戊子仲秋至己丑桐月止，歷時半年，每逢鸞期由三界高真引地獄罪魂及氣天神祇，敘述在世之惡行、善果，篇篇發人深省，金玉良言，用詞淺顯，實為勸善教化之寶書。

期盼十方大德善仕，踴躍發心隨緣助印，
每本工本費三十元，並廣傳流通，四處結緣，
代天宣化，使人手一冊，讓聞得此書者改其惡
念、惡行，廣積陰鷲福田，改善社會風氣趨於
祥和之境。凡助印造功者，本宮將造列名冊於
初一、十五呈繳 上蒼監納，敘錄功德。

護國九天宮忠孝堂 敬啓



中華郵政台北雜字第一二五七號執照登記為雜誌交寄
行政院新聞局登記證局版壹誌第七九二號
印刷所：傑禹印刷事業有限公司
地址：台北縣中和市中正路一二二六號二樓
本社郵政劃撥帳戶一五三一—二五—五號 修緣雜誌社

天道育乾坤
孝門禮路列
聖賢



九霄鎮寰宇
忠恕一貫傳
千古

護國九天宮忠孝堂

NO30.LANE 122, SEC.2, JLOW-JUANG ST., TAIPEI
TAIWAN.R.O.C.

<http://www.jiutiangong.com>