修緣

SHIOU YUAN

《第134期》

歡迎免費索取・歡迎助印・歡迎推薦贈閱　贈閱

黃帝之師　九天玄姆娘娘

歡迎十方善信大德索取

黃帝之師　九天玄姆，為先天道統一脈真傳，乃黃帝之師曾助黃帝戰蚩尤於涿鹿，授黃帝以三官、五意，陰陽之略。太乙。遁甲，六壬。步罡之術。陰符之機，靈寶五符五勝之文，及兵符印劍等物。並為帝製夔牛鼓八十面，帝載拜受命，再戰蚩尤逐滅之，而大定四方。

玄姆迄今五十萬餘年，屢逢國運衰微，蒼黎塗炭，仁君忠臣遇難，即身騎白鶴領先天神兵，駕起祥雲在冥冥中，扶助而除暴安良、驅邪逐疫，保國安邦，勵行我中華固有道德倫常，嘆乎如今人心背道，世風日偷，奸邪日熾，惡俗猖獗，致使固有道德，仁義之風，日愈消沈，列聖諸真不能挽止。

九天玄姆娘娘仁慈在抱，乃會集群真，屢降寰宇，擇在名山聖地，顯化設教，無非欲堵狂瀾，掃除澆漓頹風，不良惡俗，恢復上古仁義，孝悌純樸之風耳。

此乃今世人稱萬法教主　九天玄姆娘娘或護國元君九天玄姆。

今因緣殊勝，　玄姆娘娘神恩鎮宅庇佑，本宮禮聘上海國寶級畫家恭繪　九天玄姆娘娘聖像乙幅，並請圓通子道長題字（聖像尺寸長95公分×寬49公分）適合一般佛堂道場及家庭供奉禮拜。

◎九天玄姆娘娘聖像彩色精印，採用日本進口特殊紙張，可供裱軸專用，每張酌收工本費300元，本宮堂備紙筒安全寄贈。

◎如蒙慈悲發心贊助多少不拘，敬請利用郵政劃撥帳號「1531125-5修緣雜誌社」收即可，或郵局掛號現金袋亦可，煩請註明贊助聖像等字樣。謝謝慈悲。

護國九天宮忠孝堂
修緣雜誌社　敬啟

第一三四期　目錄

【法會啓事】
秋季祈安植福禮斗法會／九天宮……02
超拔祖先功德法會／九天宮……03
【道財化緣・活動預告】
丁酉年各項法會活動預告表／九天宮……04
統一發票捐獻啓事／九天宮……05
【神仙密碼】
修緣寶訓／護國九天宮……08
奉旨著作《現世善惡因果報》
下卷善報篇（第十二回）
捨身取義護友，生死無懼可拋／護國九天宮……26
濟世釋疑摘錄／護國九天宮……30
【經典闡微】
太上感應篇新註／本社資料室……32
【論語隨喜】
志於道，游於藝——道藝一體／薛仁明……36
【修道感應錄】
神遇之光——
車禍化險平安　人生豁達無怨／玄雯　述說……40
《神遇之光》徵求神蹟感應啓事／九天宮……43
【經典雅集・文學趣談】
詩隨境遷／陶鼎尼……44
【命理人生・命運好好玩】
什麼人養什麼鳥？／嚴定暹……46
【宗教辭典】
養　氣／本社資料室……51
【領導的藝術】
領導者的器度／南師懷瑾……52
【因果報應實錄】
人的福禍是善惡的報應／醒菲……54
【心靈小品】
原諒是人生最大的福氣／雨田……58

秋季祈安植福禮斗大法會啟事

本宮堂：爲恭祝　紫金妙相皇君圓明道姥天尊聖誕千秋，特擇於民國一〇六年十月二十九日至十一月二日（農曆丁酉年九月十日至十四日）爲期五天，啓建（丁酉）年秋季朝天祈安植福禮斗大法會，並舉辦超度祖先法會，爲諸善信大德們消災祈福，以求元辰光彩，事業興順，闔府平安，並祈風調雨順，國泰民安。歡迎諸十方大德踴躍參加，同沐神庥。凡欲參加者，敬請提前向本宮服務處報名，以便當日上表登疏，焚呈上蒼，以敍錄功德。

秋季祈安植福禮斗法會報名表格式

合家人						
斗主（戶長）姓名		出生年月日	年齡	全家丁口數	住址	電話
姓名	性別	年齡	出生年月日	需安奉太歲者請註明	出生日期以農曆爲準	

備註：一、上列格式可延伸，出生日期以農曆爲準。

二、本宮各種仙佛斗斗首及斗金，若欲參加禮斗之十方大德，務必於法會前親臨本宮仙佛座前擲筊擇選，並經本宮執事人員監筊，呈疏上蒼鑒核。

三、上列報名表格爲平安斗格式，不必擲筊。若是以擲筊而獲選之大德，直接向本宮服務台登記報名，並繳交禮斗工本費。（106年10月29日前截止報名）

四、十方大德欲參加禮斗法會者，可通訊報名或傳眞本宮，或以郵政劃撥「一九九三三三〇二號護國九天宮」收即可。

服務電話：（〇二）二七八六五四九四～五

傳眞電話：（〇二）二七八三二四二五

（〇二）二六五一八五八二

消災祈福　元辰光彩　事業興順　闔府平安

護國九天宮管理委員會　敬啓

超拔祖先功德法會

知孝報恩　慎終追遠

敬啓者：

奉聖諭：爲恭祝　紫金妙相皇君圓明道姥天尊聖誕千秋，特擇於民國一〇六年十月二十九日至十一月二日（農曆九月十日至十四日）爲期五天，舉辦超拔十方善信歷代祖先功德法會。回思！世人能有今日之體膚與成就，乃昔日祖先辛勤經營而來，所謂飲水思源，木有根、水有源，物有本末，事有始終，爲人子孫者豈可忘本，故超拔祖先乃使世人體念先亡之苦勞，知孝報恩，愼終追遠，引人入孝思義，非是迷信之舉。

歷代祖先在世時，或因貪、瞋、痴三毒業識牽纏，魂歸陰司，刑罰受報，或有數十年，百年不等，苦不堪言。由於祖先與陽世間子孫血脈息息相連（子因遺傳），受苦求助無門，心靈血氣訊息自然感應，牽連子孫使之家庭不安、事業不順、運途蹇困或修道受阻，以此作爲警惕，盼望陽世子孫藉法會殊勝功德，超度薦拔，脫離苦海，此爲超拔祖先之實義。

今值此佳訊，盼爾十方仁人孝子，把握此一千載難逢之機緣，共襄盛舉，如欲參加超拔者，可塡明下表寄回本宮堂，爲眾善信服務，超拔工本費請洽服務台。（表格自行延伸）

參加超拔祖先功德法會申請表樣式

稱謂	亡者姓名	亡者出生年月日	亡故年月日	陽壽

陽世功德人〈即超拔祖先者〉

住址：

電話：

註：各表所塡日期皆以農曆爲準

服務電話：（〇二）二七八六五四九四～五

傳眞電話：（〇二）二七八三二四二五

（〇二）二六五一八五八二

護國九天宮管理委員會　敬啓

護國九天宮忠孝堂歲次丁酉年各項法會活動預告表

活動時間：自中華民國一〇六年一月二十八日至一〇七年二月平十五日止

日期（國曆）	日期（農曆）	法會活動名稱	活動內容暨主旨
2月6日（星期一）	正月10日	安奉太歲祈安植福法會	本宮爲沖犯丁酉年太歲相雞、相兔之大德，安奉太歲祈安植福。
2月6日（星期一）	正月10日	消災制煞法會及補春運法會	〈一〉本宮爲十方大德於丁酉年運限刑沖，諸事不順，祈求元辰光彩，皆宜祭改制煞，以求闔家平安。 〈二〉凡仁人孝子願爲父母添福壽，或祈求當年身體、運途、事業、學業、婚姻、財利光明，皆可求福補運，歡迎參加。
3月12日—3月16日（星期日—星期四）	2月15日—19日	春季朝天祈安植福禮斗暨超渡祖先及祈求文昌功名法會	〈一〉恭祝本宮主席　九天玄姆娘娘聖誕千秋祈求風調雨順、國泰民安。 〈二〉藉法會之殊勝，舉辦超渡祖先，報答親恩法會(可超度冤親債主或嬰靈)。 〈三〉莘莘學子，爲祈求金榜題名，當叩禱文昌魁星賜功名有望。 （第四天過龍門）
5月30日（星期二）	5月5日	端午節活動	端午節接取陰陽午時水，中午十一點十五分至十三點止，可治療輕疾。
7月16日（星期日）	6月23日	爲父母延壽祈福點燈暨祈求文昌功名點燈及消災光明點燈法會	恭祝　玉皇大天尊玄靈高上帝萬壽暨本堂主席　關聖帝君聖誕千秋。
9月10日（星期日）	7月20日	中元普施法會	普施十方大德之歷代祖先及冤親債主、本境十方孤魂野魄，誦經禮懺施放焰口等科儀。
10月29日—11月2日（星期日—星期四）	9月10日—14日	秋季朝天祈安植福禮斗暨超渡祖先法會	〈一〉恭祝　紫金妙相皇君圓明道姥天尊聖誕千秋，祈風調雨順、國泰民安。 〈二〉天官賜福過龍門之科儀。（第四天過龍門） 〈三〉藉法會之殊勝，超度祖先報恩法會（可超度冤親債主或嬰靈）。
107年1月31日（星期三）	12月15日	謝恩太歲法會	丁酉年，生肖屬雞、兔安奉太歲之大德，當於農曆12月15日行叩謝太歲護佑之恩。
107年2月9日（星期五）	12月24日	恭送列聖　恩師恩主回天述職	歲末年終，合境答謝平安典禮。

統一發票捐獻啟事

發票變黃金　佈施種福田

本宮堂建設道場，尤賴各地善德發心助道。爲使人人皆有參與的機會，特發起「樂捐發票活動」。不論是買報紙、購物，十元就可索取一張統一發票，利益國家稅收，亦可對獎。凡您手中持有發票者皆可裝入信封，貼上郵票寄至本宮堂（社），就是一種佈施，您多捐一張，就多一分中獎希望。

感謝十方大德對「發票樂捐活動」的熱烈響應，106年01月至106年04月份發票經本宮堂（社）逐一校對，茲將中獎金額公告如下：

貳佰元 六 張：計 一千二百 元整

並將功德迴向十方有緣善信大德，期望您的繼續支持，匯集行善力量，共襄盛舉，功德無量。

護國九天宮忠孝堂
修緣雜誌社　敬啟

邀您同耕這畝道田

您的捐獻無限感激　您的德澤永留世間

本宮奉天承運，以儒宗法門，扶鸞闡教，正道宏開，於民國九十三年歲次甲申正月初一日吉旦，奉懿命將護國九重宮正式更名爲「護國九天宮」。

所謂「儒道門中福好修，一文喜捨萬文收」，感謝您對本宮長期以來的支持與贊助，爲使這畝道田更加茁壯成長，以利濟世度人，讓普化之工作順利完成，並邀請十方大德及修緣讀者，同來耕種這畝道田，繼續支持本宮堂社之護持道場計劃。不論貧富老幼，凡誠心誠意，有錢出錢，有力出力，隨喜發心，多少不拘。

如蒙發心佈施贊助，匯款請利用郵政劃撥帳號「一九九三三三〇二號 護國九天宮」收，或匯以支票、匯票、現金掛號均可。若有祈願亦請註明，本宮堂將於收到款項後寄上感謝狀（若不收感謝狀請註明）。本宮於每月初一、十五日誦經呈疏爲捐資者祈福延壽消災解厄，功德迴向，以證無量道果。

佈施捐助　濟世利人　造福子孫

護國九天宮管理委員會　敬啓

《明燈寶鑑》助印啟事

本書奉旨著作，列分四冊：忠孝、仁愛、禮義、廉恥。自民國80年辛未季秋至85年丙子孟夏止，歷經六年，三界高眞降臨本宮揮鸞闡教，提倡中國八德倫理，篇篇金言玉語，實爲嘔心瀝血之作，修身立命之寶典。

蒙上天宏慈，爲使寶鑑廣爲流傳，奉聖諭：特以頒佈殊勝助道功勳如後：

一、凡助印寶書乙本，記功十次，助印百冊各加善功品級。

二、宣講《明燈寶鑑》乙次，各記功十五次，司察神記之。

三、勸化乙部者，記大功乙次。

四、助道勸募捐施流通，四處結緣宣講，眞心實善者，各依所贈而記錄功勳。

爲冀廣印宣化，歡迎十方大德善仕，踴躍發心隨緣助印，並廣傳流通，四處結緣，代天宣化，使人手一本，請利用郵政劃撥帳號「一五三一一二五五號　修緣雜誌社」收，如有祈願亦請註明，凡助印造功者，本宮將造列名冊於初一、十五呈繳　上蒼監納，敘錄功德。

護國九天宮忠孝堂
修緣雜誌社　敬啓

《明燈寶鑑》
忠孝・仁愛・禮義・廉恥

修緣寶訓

護國九天宮忠孝堂

南屏道濟古佛　登台

詩曰：結丹成聖心何憂，求道見性身何愁，
學以致用堪造器，習修成德莫枉然。

聖示：哈哈！老衲來也。臨壇勉諸生，古聖結丹心何憂？仁義未發甚心愁，成人之美德修煉，放下身段周國遊。今人求道見本來，指引迷路脫凡胎，當下見性身自在，何愁此身不解愁？去漏還眞功夫底，惕勵言行返天然。老衲就以成人之心爲題，諸生勉惕。

聖凡二字何如選？眞假二心何如分？眞之如初，承以一時感動，此眞難凝，假以時日，方見其眞，此爲初進之功，離聖稍遠；親民而行仁道，見善則助，不生分別，不起怨念，進道速猛，眾人誇讚，道心堅定，此初進二程，離聖不遠；尚待時日，修道廢寢忘食，離枕日遠，突飛上進，不以同日而語，聞道若渴，精進非凡，已達火候三分，諸仙賀喜，諸神讚嘆，行道無白費，此心安止一分，離聖更趨一步。

諸生此時若何？

道心若何？人心若何？聖凡二字，眞假之心，此時若何？溫玉不嫌其瑕，煅金不分火煉，時時切磋琢磨，時時溫火烹煉；假者不誠，無法成眞，眞者實德，自可驗考而得其結丹。成聖之路，不離火考正位，魔考上德，如何成人之心？必以樸眞返見眞性，不以自高，不以自豪，不以自傲，見善則助，見過則改，聞道進程，不可一

點絲毫懈怠，幾人知善，成人之善，助人之道，成人之道，日以火烹，則美玉可成也，眞金可造器也。

諸生愼之爲德，則修道自證道品。

本宮主席　九天玄姆　登台

詩曰：天人通澈誠自心，善無私偽出至情，道志抱守德居煉，儒門修行正身心。

聖示：天之道，好德之主；人之道，仁義之主；修之道，天命奉持。是以天德無私，人民彝倫爲付。若要天下無災無患，先正其心，身正而后行之；若要齊家而平安無妄，可反省躬卻，無己之私，正心身正。政治王道，行之何在？觀民心而知，王道從否？王道不德，則民心何從？一家修齊，一國興讓，此天下可無災無殃。人形虎狼之處，修齊道德而可廣爲鎭其邪；政以正道，自能鎭以國邦安畿。

是故止於至善，誠爲中矣，無德是攻惡之居，無私爲去惡居德之房，修者亦然。神人交通，感應遂明，人以神應，至誠中矣！神至人應，德居中矣！不德不應，好德則允。

閑隱之任，不問天地，不理民情，自修自閉，何來修德乎？國以濫殤，民以存亡，莫學隱仕，閉閑不彰，止於至善，公心天下。一人至善，勸善宣王道，聖賢仁義早現人間。出乎梁坡，行乎平壤，此心存道之糧，皈儒中堂，天運定顯，龍再顯揚。儒宗正道推之何章？一字一絡，必有均詳。眼前道務，行之薄張，眾生不明，當以自強。

爾等修子，悟其道程，進退不知，天錄分明，行以私、行以公，道功爲憑，開荒無幾，眾生何度？扶鸞妙

筆，點迷勸善，指引智慧，再顯道宏。鸞務歸正，三才煉焉。宏道之初，集諸生之力，宣道之量，擇賢達共聚一堂，內以聖、外以王。聖者，心性火候；王者，道德仁義之範，宣道、開道，各有其法。盼爾諸生，集善而正心，集道而正氣，此心至誠，則天來助之，儒道之義，方能振人心於無知，道務亦可興揚也。勉之！

南海普陀岩　觀音大士　降

詩曰：踏蓮雲上灑露塵，楊柳輕點扶遊舟，
千浪萬重歸一岸，化迷醒心悟仙樓。

又詩：普陀眼低觀群迷，雙目炯視霧濛濛，
撥雲見日詩中意，神仙降凡脫苦離。

聖示：吾慈再降東樓，點訓慈勉。竊以風雨之來風滿樓，天下狂瀾欲何止？人間悲切！哀嚎喚天，聞之且憫，觀之也淚垂胸襟。紅塵野蕩，人心也蔽，無善止其惡，其善無力乎？抑或此善非眞誠乎？何以狂瀾不止？貪欲難息？眾善成力，理應化劫，消弭禍災。天之降道不降善，人之爲善本當然，惜乎眾生只知行善，稍息欲念，不知此善無法止惡，無法止欲，又何遑消滅弭災乎？《太甲》曰：「天作孽，猶可違；自作孽，不可逭。」人之造孽，是其心無善乎！無誠乎！莫怪風俗薰染，莫因前世之業，善與惡，雖爲一念之間，是誰在作主？是誰在分辨？三歲赤孩、八十老翁，又有誰知分辨善惡乎？

天理不私，天道存於綿綿之間，是以天降道，方可挽世間劫難。善止於己

身，則可免一時之禍殃，有善無道之天授，則此善累積一分，則漏一分。善者福德也，假福而得假德，行之一善，何以息滅萬劫？眞難能也。上古至今，惟以大道可定修身，可鎭社靡、可化天下，此大道爲「王道」也，亦爲聖賢之眞仁、眞義也。吾慈點示諸善之長，爲諸佛之元，莫違天道是賴。佛云：「諸惡莫作，衆善奉行。」指示衆生初步修身要則而已。若果世人只知衆善奉行，必也上升神仙之境也。無此「正法眼藏」，諸佛傳心之妙道，何可上達圓滿佛土？諸仙、諸佛、諸聖，皆如是也。爾等諸生，幸聞儒宗正道，逢遇圓通，直指菩提根源，今生不證正等正覺，其機一失，萬年不復。

上天慈允，擇其佛根深種者，引入儒宗法航，欽點眞玄佛痣，開啓蓮蒂妙關，實天恩厚德。逢此末後，惟有正道扶衆善、化萬劫，弭息四方難。盼爾賢生，明悟吾慈之妙意，莫以行善而止，務必悟道而止於至善；修道而去漏還眞；行道而正本眞源。三施且足，依道而圓滿；三施不足，依善而補。諸生得道而眞修實煉，則返本知源，自然三施並行，戒定而體慧，日後九品金蓮，正座九霄。勉之勉之！

又示：

風雨之來千層浪，天雷急響震地霄，
流水無情難止洩，遍野紅屍苦難熬，
淒風苦雨蕭條現，苦海化作救生船。
千眼千手觀世音，點迷止惡上法舟，
三界火宅同共苦，儒宗正道挽世愁。
大劫已定，吾慈分身救迷頑。

本宮主席　九天玄姆　登台

詩曰：青柳出芽天雷音，萬象成幻視人心，
國治邦畿道本立，匡扶人倫振儒興。

《神仙密碼》

聖示：杏壇儒宗正道，逢此末會，人心衰靡之際，道德沈淪，若無儒宗敦復仁義、行履忠孝，其劫災難以息平。人心不若昔古，倫常不復古道，天心鑑明，依天運之數，察民心之意，適機點化迷津，可洩天機，可指眞諦，神人共辦之期。仙眞來往，監錄世人言行，大至國政，下至平民社風、黎庶之念，思之有道，則自遣天仙化身，點示道機；思之邪意，不知仁政戴民，抑或巧取豪奪，無知是非分辨，則依天運降禍，抑或家運降災，其終之始，源於天道之循環。是以作善者，天賜福祿；不善者，天降禍殃。上至國君不仁者，天道莫卜吉凶，則自招天譴；人心者亦然。

今蓬萊降此先天一炁，賦予儒宗正道天命，是以當政者叩求上帝恩賜道命，扶坐正位，其意爲何？天道無私，惟德是輔，天聽自我民聽，天視自我民視，民心之情，君主可聞，民心之苦，不知疾兆，日后修補已晚矣！

道治人心，扶正中華道統，此道統王道盛世也。王道聖賢仁義也。聖者爲王，此不以己私，行不以己欲而張。孟子云：「天下溺，援之以道。」此乃王道也，抑是天道也。政局動蕩，民心澆漓，唯取天道復振綱維，則社稷國盛治平，吾身以護國其責，爲匡正國社，奠定民心道德之風，復古王道，莫使沈淪。盼爾當政者明乎天意，勿負人民之所託。吾等鑑察世風，依各地呈報之記載，民豐物阜抑或八節吉慶，災殃吉化；無知反省，不修正道，自依其爲、其愿，賞罰分明。

神農大帝　降

詩曰：丹砂妙道玄參悟，人中黃理死回生，
上藥桂心金不換，卻病延齡在茯神。

聖示：吾今降壇，借藥喻理，上藥在心，開沙悟明，若得神會，卻病延齡。此地天命存存，天命之謂性，所言者不外天人性命一貫之理。諸生入堂參悟，各依其心，悟之淺者，養身長命；悟之深者，長生成神。天生萬物百草，地養滋潤生成，若無人之靈明，善理萬物百草，則萬物終朽，百草亦成枯。

人之性靈，天生善妙，知其物中妙理，善用其道，可生化延齡，卻病救人；若惡用其物，滲毒害命，則造業萬千。吾觀現代人心，貪婪無度，慾念噬心，身之壽命本可百年，自心亂度，陰陽失調，其心難伏，其病叢生，人既不守三綱五常，天自難順四時八節。雖云，心差一點。然影響所及，牽一髮而動全身，若不知調心節慾，小則百病夭死，大則氣候紊亂，浩劫殘生。諸生聞此理，莫視之一般，人之影響天地萬物，現已見其果報成熟。人心之致，水不能飲，物不得食，春不像春，冬也難冬。天人一體，共同失常，若欲轉生，必由人起。

春之養生，生生之德，五常曰仁，培仁即爲春之養生。仁者人性根本，心生仁慈，仁民而愛物，仁炁之徵，中和平順，則養之令人如沐春風，如此中和平順，自然心平氣和，此可養身之肝木，不動肝火，則春之養身，心安舒暢，百病不生。

諸生知末劫之降，知氣候之無常，冬之酷寒，夏必燠熱難耐，此時春時，

若不知善養其身，則熱暑一臨，必難得安；身若病疾，諸事難行，身心難安，痛苦萬分。往後病疾皆會加劇，不得痊安。

是以諸生修道，必也知順時養生之法，其法之要，在乎一心，降伏其神，倘能慾寡清心，則心神安寧，百毒邪氣自然不侵。雖示之上藥明明，然若無眞功夫，細火慢熬，欲在末後瘟疫、百災四起之時，欲保無殃，誠不易也。

今年之夏，愼乎！愼乎！熱浪加速瘟疫，今禽鳥受疫在前，人即得病，隨之在後，務要善養自身，習道養心，正氣浩然，方可避之！

諸生養生之理既明，修道齊家之理亦然，正謂一陰一陽即是道，萬物不離陰陽。是以分別心、嫉妒心、貪婪心、嗔恨心，此皆爲陰質，必要慈悲心、寬恕心、包容心、謙下心，此等陽質對治。

若得日久功深，陰質去盡，全然純陽，豈不立地成佛、證道成仙？是以諸生入此道場，必也以此陰陽之理修身行道，爲道之行，莫以己心私念而行，必也公心至正爲先。修養如此，辦道如此，用人如此，治事如此，自然不致犯過，一切依理而行，勉之！

又示：上善若水，上藥亦在此天一生水。平日養心，習水之德；平日養身，多飲好水。本宮陰陽水乃天地精華至寶，有緣者求之、飲之，配以養身、養心之道，自可卻病延齡。

南屏道濟古佛　登台

詩曰：春雨細絲潤萬生，風吹心門身涼新，
行道步履知愼謹，悟水源頭冷暖明。

聖示：哈哈！老衲來也。細雨春分尚未臨，風寒凍露迎涼身，幾經磨煉成大器，甘之如飴乘火烹，冷暖春意知寒暑，藉假修眞悟上品，天增歲月人增壽，何求長生登仙樓？日月循環爾細數，到底歲月流梭歎奈何？長生也罷，增壽也好，生、老、病、死，不等白頭，閻王註定三更死，何留爾命至五更？人命一氣，喉管三寸何等長，氣弱懸絲何等綿，是上天警訊？是閻王之信函？還是南斗之添福？抑或北斗之添壽？無人可明。

生死雖爲一心間，盡道而生，縱有前業未盡，終守善道，其性永明，可證長生，雖死猶榮，無有遺憾。此生不如死，不分年少或老翁，不別重男或輕女，非指赤孩抑或老耆。哈哈！人生終至一別，酸、甜、苦、辣，滋味在心頭。人間冷暖爾自知，人情細事萬萬般，有誰可靠？有誰可替？人身虛假，五毒熾盛，以身爲實，藉此外身而成此天性之眞，修實煉性，修脾煉氣，修心養肺，倒轉乾坤。

明知此身尚在混濁土陣之中，土陣爲坤地也，六塵皆入土陣迷塵，而伸手不見五指，眼前一切，幻化無實，只留一盞性燈，照耀黑夜迷霧，如何轉坤歸乾，由渾地登上穹天，惟有定止知根、定靜知性、定本知源，覺悟當下，方現明明天燈，欲上天梯不難，上一階反省知覺，重新洗煉，重新洗滌，不除六毒之火，何能求得五龍淨水，潤污去塵？

然老衲觀爾諸徒，煉心性、去火毒，不見幾人登天梯，天清明日，清淨無染，放下執濁，自潤習漏，再上一階，何等欣悅？所謂上刀山，非眞刀，此刀爲伏魔刀、休情劍，斬習妖、斷漏怪，直步天梯上穹台，上仙九品待諸徒，老衲候駕，飲瓊漿、喝

《神仙密碼》

玉液，美不妙哉！哈哈！

天上宮闕人間築，一磚一瓦由心砌，欲要金碧輝煌，白石青階，先將人心洗滌清明，不洗心則磚瓦皆黑斑，發霉長青苔，何來白玉青階？老衲觀爾諸徒元辰本命宮，拍案千響，一拍即響，與心性修持有關。

石桌剛硬雖耐操，卻也直頭直腦，不知圓融處事；尚有竹桌軟墊，一拍即響，風吹竹絃音傳外，聽來格外慘烈，是諸生等之心非實在，乃虛假，陽奉陰違，愈拍愈響，是積怨氣之深。老衲點示說說勸勸，爾等心頭快活、快活。

護國元君　九天玄姆　登台

詩曰：天道無形唯德現，人情義理度世間，深謀遠慮慎為做，儒行禮儀莫失偏。

聖示：中華泱泱大國，自古美名，禮義之邦；傳聖賢道統，其理之要，不外乎義理（禮）人情。諸子入此鸞門，亦重以禮為先，斯逢儒宗應運度世，豈能失卻禮義？人皆言禮者，實不明禮之大義，盡在表面皮毛著墨，以為合理，實已失其大義。

禮之為何？《禮記》云：「夫禮者，所以定親疏，決嫌疑，別同異，明是非也。」禮之行於世間之道，亦僅在義理人情之間。不論生活諸節，修身行道，亦或國家社稷，皆以此繫乎，合宜（義）合節（禮）。

今欲一事之行，蓋本應盡一己之力；然欲一事之成，豈是一己區區小力可成之？古有明訓，欲事之成，必要天時、地利、人和，缺一者，不可成。事之成就，豈爾之小力、小智可成乎？人和之義，在於齊心共識，眾志

成城。一人之力，如一磚瓦，眾人之力，合之則固若金城，人和不聚，則高牆終傾，不可長久。

是以諸生行道，切莫一意孤行，失卻人和，則事必不可成之。然事之成，豈只人和乎？必也再求地利。地利者，外在之情勢也，今飛龍之英明，無風雲之際，其亦難上達天穹之高，非飛龍之大力，乃地利之聚也。

諸子行事辦道，必也思人我情勢之際，大小尊卑之量，方知用何法、具何物，以助事成。情勢之具，不外物力、財貨成之。物力、財貨，言之或俗，然無之善用，其義理人情，亦不見周詳而失卻道義。縱有人和，無地利之托起，諸事不成。人之小智所可及，僅爲人情俗事、地利、人和；人智之不可及，則在於天道、天時之幽遠難測，不可預知。然失卻天道、天時，縱有地利、人和，亦遇阻斷或功虧一簣。雖言天道、天時難測，吾儒宗修子皆已求得天道，豈無識乎？

天道、天時何識？雖言大道無形，亦也有形。道無形、唯德現；皇天無親、唯德是輔。是以天道下化人間爲義理人情，周文巍峨，其禮義有分，前云：禮者，定親疏、決嫌疑、別同異、明是非。是以天子、諸侯、大夫、士，其禮有別，分爲八佾、六佾、四佾、二佾，諸子行道、辦道，可知禮乎？

雖大道一理，然分在萬殊，倘行事辦道，其禮不知輕重別分，豈合道乎？諸子失卻禮義，名何修道？尊者來，用其禮；卑者來，豈一如？正以其有別，斯合禮義。大道之行，倘不用心於人情義理，細節周詳，則此儒宗正道豈可興起？有謂「禮尚往來，往而不來非禮也；來而不往，亦非禮也。」大道欲揚萬國九洲，非天

時、地利、人和難成，而其本在乎人情義理。天道、天時難測，然只要積至誠、合禮義、體天心，則事不論大小、難易，皆可成也。人際往來，凡來者，自有其善緣，諸生必深謀遠慮，莫短視近利，宜放大胸襟格局，方可成就大事。

雖大道開荒不易，道財困乏，然行事若處處以財利思量，終究一事無成。財利貴在往來流通，活水源頭，有進有出，有成有收。若不知善用，死守財利，則大道難揚。財利善爲用，若此財利可換人性命安危，則用之值得；若可立起禮義人格，則用之值得。諸生辦道，眼光宜遠，切莫小利、小智，則恐貽笑大方，難登大雅之堂。凡爲道中前賢，更宜深思！

西湖靈隱寺 濟顛和尚 降

詩曰：呼風喚雨天不寧，起心隨念身未清，
神清氣爽猶定靜，菩提灌頂震性明。

聖示：哈哈！老衲來也！江湖行走四處觀，人間怒笑一風塵，喜悲交雜心何怨？行雲流水身莫顛，仰望雲月起遮霧，天地尚留天光明。此明猶似燈火照，照遍眼前是非塵，有道是、無道非，是非不在一念辨，莫問心何處藏，見到眞寶各自含。虛心得菩提，去漏掩道明，呼風由誰喚？何人知其爲？雲霧由誰發？細問諸生心。人心之習見漏影，點滴且著痕，西湖清風吹，柳岸醍醐飲，月照西風下，觀星望斗牛，吟詩且回味，到底這麼般。哈哈！

和尚顛身醉言，一句彌陀響千里，家家萬戶隨觀音，誰在乎慈悲心？有何止呼風語？若能止住習漏心，身不顛來心不妄，正等正覺，配位如來。灑脫、灑脫，不拘不束！諸徒隨風呼喚否？起境跟進否？懺悔佛前否？動念犯規否？悔過一瞬間，誠心表至愿，立愿由心改，過罪不再生。牛牽至九天還是牛，龜腳還露尾，打回原形，醜態萬千，六根不清淨，唸佛也枉然，不如呼風去，到底雨何來？不用雲霧遮日月，起心隨性五欲生，回天望斗恐難行，先止此念積功勳，方得欲除現本來。

老衲觀爾諸徒，欲望還眞重，輕舉一例知分明。坤流本爲陰柔身，不喜污穢擾其身，淨水甘露得觀音，慈悲三昧證佛心，可惜欲念難止住，食齋不清口難言，燒香敬神明，淨水淨污塵。焚檀息諸念，莫因人未見，漏習現魔形，煙草嘴上叼，蹺腳胳臂交，開口神氣散，何能佛音吐舌饒，掩耳盜鈴是誰妖？老實修行避禍擾。哈哈！此爲一例，諸坤流切記！切誤以假惑眞，迷失自我，再不警惕，罪上一等，老衲藉鸞重提，盼爾坤流，口吐蓮香，勿叼煙香。

南屏道濟古佛
南屏小仙童　同降

詩曰：神道設教度群生，莊嚴道場悟自身，
唯人最靈何疑惑，畫龍點睛中國魂。

又詩：末世人心病沈疴，遍尋名醫救命人，
仙丹易買缺藥引，千金不換贈有緣。

聖示：哈哈！老衲今日與小仙童同降，自南屏到此蓬萊仙島點化有緣。

仙童曰：此地靈山勝境，有山有水，幽靜非凡，果然是好地方。

濟佛曰：名山大川，各地皆有，此地名不見傳，鮮人知聞。來此地者，若無因緣，亦不得其門而入。

仙童曰：小徒聽聞：「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。」是以莫見山水之外象大小，而在其中有仙、有龍否？

濟佛曰：確也如此。然仙也，龍也，無形神妙，非一般人之肉眼凡胎可見可聞。

仙童曰：恐也非盡如此，所謂有緣者得之。昔孔子拜見老子，便見猶龍之嘆，老子之道神妙，有緣者亦可得見。

濟佛曰：確也如此。仙也，龍也，本爲神物，然縱使靈妙亦不比人之靈妙。

仙童曰：小徒不明。仙有神術，變化萬千；龍有靈氣，萬年不死；人爲凡夫，或病或死，自身難保，何以人之靈妙，勝於仙？勝於龍？此理怎解？

濟佛曰：哈哈！小徒不解，諸生亦如五里霧中。老衲明示：「天道無親，唯德之親；鬼神無靈，唯人最靈。且見著者，枯草也；龜者，枯骨也，盡皆爲一物。著龜之神妙，乃人占卜之言說之，鬼神無形無象，其鬼神之情狀，鬼神之靈應，無人之與應，亦難顯其妙。歷來鬼神之妙，非聖人之記載，難以傳世。若無人之誠應、宣化，何見鬼神之靈也？」

仙童曰：甚是！甚是！小徒茅塞頓開。今之扶鸞，無三才亦難見神妙，無有緣之朝見，亦不成天人之感應，此亦非道無人難傳之理乎？

濟佛曰：是也如此。然人之爲萬靈之首，其靈來自於佛性清明。孔子得見老子

猶龍之嘆，在於孔子其身有道，自啓人性靈之妙，是以可以觀天象地，天人交感。倘若一般凡夫，未求道前，良心遮蔽，智竅未開，則與一般物類木石無別。

仙童曰：此乃唯人最靈之奧。若無師父一指點破，則永遠在紅塵名利、生死輪迴中打滾，永難出離。

濟佛曰：若人未悟道，莫言生死難出離，在世即被病痛業力牽纏，一生勞碌，不知所云。

仙童曰：豈不痛苦萬分！縱有千金萬兩、權利名位，亦不得清閒。眾生之沈疴、病痛，該如何解之？

濟佛曰：有云「解鈴還須繫鈴人」，仙之神妙，龍之靈應，亦只是顯大道之眞，信之與否，在於一心，人之病疴，即使重如癆癌，只要一心悟解開通，亦可無藥而癒。

仙童曰：也太神妙，難以置信！

濟佛曰：藥之有形，有形則有破；心之無形，無形則其力無窮。唯人最靈，靈於蓍龜，靈於鬼神，只要悟出生死之道，則生死在吾一心。世人千金所求者何？亦不過此生死矣！

仙童曰：此生死之道，在中國道統。此地非凡地，有緣者得之。

濟佛曰：哈！哈！有緣者，入門看門道；無緣者，在外看熱鬧。老衲千言萬語，再神妙靈通，諸生能求道了生死否，也在諸生一點頭，其心不起，老衲亦是無一點用。

仙童曰：確也如此。仙亦無靈，唯人最靈，人若無信，師父再靈亦也不靈。

濟佛曰：哈！哈！是也！是也！信者，則吾倆爲上仙；不信者，則吾倆裝神弄鬼。哈！哈！吾師徒下台一鞠躬。

《神仙密碼》

本宮主席　九天玄姆　登台

詩曰：原道學理天人一，悟本達道盡心誠，
魯學治國安天下，興禮作樂邦國畿。

又詩：制禮唯道孔孟明，書院設立鎮儒基，
天人一貫精妙理，大同盛世敦古儀。

聖示：禮運大同，天下爲公，知乎禮、止於節；行乎忠、止於孝；盡倫常、道中庸。孔孟之學，仁義之根，上學之理，天道之脈，中華道統，綿延不絕，聖賢之心傳，奠定儒宗之基，顯於末後，隱於道學，是以精微玄奧，自可明乎！聖道之門，立於正宗之處，非假墨翟之私僞，雖有荀卿之義，難糾社風之靡禍。

天下溺，援之以道；人倫喪，宣之以聖學。能忠者，自能孝；盡仁者，知貴義；止乎禮者，導以恥格；丕德不尊，政治何興？男有分、女有歸，欲行中道，維乎禮治，成於綱領，體於天道，順乎天理，則人道成焉！興邦治國，社稷安止，除邪詖、匡正道；遺諸習、復本然。人心正道，則天下趨正，復歸一理，道德從之！

天下大同，則宜去人欲之習，神道設教，不在神妙之虛，乃在於敬天固本，體天之仁而后行仁，此爲神道也。神道設教，顯杏壇於明堂，廣宣天人之學，明以仁義之道，效以廉恥之方，八德盡全，其功俱矣！今之神道設教，上承天道，以扶鸞示妙銓，下襲聖賢，闡揚道化之理，形之以書院，入則孝、出則悌，本立而道生矣！是以道生則聖賢之理可廣傳也。

爾儒宗正道，奉天承運，繼王道之道統，遞聖賢之文化，其愿盡至天矣！藉此而度化群生，以盡人倫矣！

西湖靈隱寺　濟顛和尚　降

詩曰：化險無凶道護持，天命鎮守諸聖門，
行事靜默反省地，開荒普度點原靈。

又詩：吉貞卜定由人心，悔吝循環修身齊，
去漏存眞今朝醒，萬象迷途轉空塵。

聖示：哈哈！吾臭僧來也！身無分文，一襲舊衲衣、一雙破鞋履、一只破扇枝、頭頂破僧帽，只有壺蘆眞，打酒還怒罵，開口笑還天，仰俯不爲誰，無忝父母身。人衣破知補，人面惜幾分？此身漏習在，三毒火攻心，去油還脂漏，洗滌一污垢。瘋僧說狂語，喜笑看風塵，人指知情意，害羞避人群，光明正大身莊重，鼠輩獐目莫同塵。哈哈！

諸徒入道，爲道之嬌客；修道之年，爲天之宴賓。掛名點燈記名號，功過壁上分黑明，有誰提燈探功清，何人點燭照埃氛？老衲回眸觀諸徒，眞是一身污垢滿心塗，遠看似形黑猩猩，近瞧竟若貓頭鷹，三分像人，七分像鷹，善哉！善哉！飲一口菩提酒，灑淨諸心門，淨乾身油去污泥，留存一顆眞牟尼，遠看四射光華耀，近看珍珠白晰明。諸徒修心修心地，不起邪念去魔僻，二六時中觀自性，無受邪風感襲，此身淨滌，亦要觀照牟尼寶心。

老衲身臭、頭臭、腳也臭，有誰比老衲臭？世人皆愛美，離臭親香鼻，掩鼻遮目，眞心還是假心，留給世人猜謎。老子曰：「返樸歸眞，大德若偷，正言若反。」皆以不足爲足，不爭而保身。諸徒欲要吉凶無礙，惟有習低不爭，知足寡欲，惜福保命，不

待天命加持，佛號念眞言，一頃之間，超越吉凶，鬼神不來迎，眞人露相，光華護身，鬼神不見爾眞身，只見假體存於虛瀰之界，提爾假體無用，原來眞身已逍遙無踪。然欲達此上乘火候，諸徒可要有眞本事，不如學老衲，一身破衣、破鞋、破扇、破帽，無有其閒，在乎假身、假衣、假象、假法、假道，諸徒可有眞心一顆，時時定摩訶，時時觀自在，時時看顧主人翁，風雨不吹、日月不曬、人情不催、冷暖不侵？老衲看來難呀難！上仙、上佛、上聖，一點都不難，端看諸徒，此心憑何？此心憑何？出一道題寫心得。「僧破出衲衣，此心何憑？」諸徒以心性論題，老衲日后考試一番，過關者各記功勳，哈哈！

陰陽水啓事

奉本宮主席　九天玄姆娘娘聖諭：本宮之陰陽水可於飲用前，虔誦神咒，持之以恒則感應無窮。而其先決條件，必以持念者心平氣和，將天之靈咒化於水中，可治身疾也。其咒曰：

「先天炁灵，日月合精，陰陽同炁，降臨吾身，飲之者全，五臟合調，精氣神英，吾奉九天玄女敕令行化。」

註：炁，讀ㄑㄧˋ。

灵，讀ㄌㄧㄥˊ。

《警世末劫》助印啟事

本宮奉旨著作《警世末劫》聖書，自甲午孟春端月至蒲月止，歷時半年，每逢鸞期由關聖帝君降壇著述，共計十二篇，篇篇棒喝醒愚，發人深省，道義眞詮，字句良箴，用詞淺顯，實爲修身齊家教化倫常之寶書。

蒙上天宏慈，爲使聖書廣爲流傳，奉聖諭：特以頒佈殊勝助道功勳如後：

一、凡助印寶書乙本，記功三次。

二、宣講《警世末劫》內涵乙次，各記善功五次。

三、推揚善書，廣邀賢達親聆鸞音聖藻者，一次各記善功十次。

四、若有祈福消災，因果業力未償，准予助印百本，各消一劫，以此累記。

五、盼得聞此書，改過而遷善，明因而知果，行人倫可近天道；察陋習而覺悟人生，修眞道、行道功，日後百歲，同證天闕。

期盼十方大德善仕，踴躍發心隨緣助印，每本工本費三十元，並廣傳流通，四處結緣，代天宣化，使人手一冊，讓聞得此書者改其惡念、惡行，廣積陰騭福田，改善社會風氣趨於祥和之境。凡助印造功者，本宮將造列名冊於初一、十五呈繳　上蒼監納，敘錄功德。

護國九天宮忠孝堂　　敬啟

奉旨著作—現世善惡因果報・下卷善報篇第十二回

捨身取義護友，生死無懼可拋

民國九十八年四月八日
歲次己丑年三月十三日

北極紫微玄天上帝　降

詩曰：青袍同襟衣相連，苦難同擔兄弟誼，
生死無畏情義在，正氣沖天登上仙。

又詩：義結金蘭比石堅，捨生取義泣鬼神，
暫假人身五常盡，自性光明耀古今。

聖示：吾今奉 命臨壇，著作《現世善惡因果報》下卷善報篇第十二回〈捨身取義護友，生死無懼可拋〉。

竊以大義者，生死無懼，鬼神欽敬，忠肝義膽可比關龍逢、比干之士，成仁取義，名留千古。道義如竹月，清高節凜然，又如同袍，衣襟相連，苦難同當。眞摯情義比浩天，情比金蘭手足誼，雖無同根兄弟之血脈，其心猶如金玉之

堅，難斷其情誼。人皆畏生怕死，殺身以成仁，捨生以取義，豈易為也？既為青袍同門，今世同處一室，稱兄道弟，有難同擔，無視己身死，卻得萬古香。吾引北辰宮鎮殿元帥　高仙眞降壇淺述在世善篇，作為後世模範。

吾乃北天北辰宮　中等二品鎮殿元帥　高德榮是也。今奉　命隨　玄天主帥下壇著書，善勉一篇。

吾高德榮，河南人氏，生於清咸豐五年，幼時淒涼，無父無母，由叔父高清撫養長大成人，識字不多，卻喜打抱不平，善以練武強身，守法明義。鄉鎮之惡霸魚肉鄉民，吾必挺身而助，保護鄉民，不受欺侮，也因此得罪地方惡霸流氓。然吾心正氣，不畏權勢，此事受高叔勸導，不可惹事生非，孤掌難抵眾人，退居不以作對，方是上策。吾知此理，卻心生不滿，也因此深受地痞惡霸百般刁難，讓高叔與吾無法立足，是以無奈遷移他處，另謀生計。

吾離此不遠，約三十里處，認識同姓不同名之兄弟，此人名叫高德容，家鄉江西人氏，至此謀生。吾與德容情同手足，義比金蘭，吾有一點功夫底子，平時教義弟德容練功，以待日後有一官半職可居，德容弟勤以練習，也有三分火候。

一日官衙貼榜，募集勇士一百人，藉武取人，吾與德容弟同赴考場試武，有幸皆獲入試初審。吾因身形矯健，優先拔擢，吾弟德容尚勉強過關，分派不同縣鎮官差乙職，公職處所緊鄰，吾倆生活同住一室，彼此照顧。

光緒三年，舍弟娶妻生子，一家和樂。然舍弟德容生性拘謹，奉公守法，不喜公關或以財賄賂其他上司；或過於公正，而遭人妒忌，設局陷害。吾平日不苟言笑，與同袍巡邏各地，拘捕不法之輩，本屬正位之職守，然官官袒護、以財買官者，多如牛毛；飽入私囊與不法商人勾當者，指數難盡。吾看在眼裡，心中怒火無處可洩，只嘆無明主治世，遂致小人當道。慈禧當政，腐敗至極，吾與舍弟德容時以討論，該如何揭其弊端，此爲二人之想法，卻從此種下禍根。

舍弟不擅言詞，欲拘提不法商人之走私販毒，然此事與江西府令有關，也因舍弟管轄拘捕，而使府令大人爲遮掩犯行，隨意以命令，將舍弟用貪污黑詬之不法所得，遭到栽贓。此爲府令與商人之計謀，讓舍弟無故入獄坐牢，其罪恐判死刑，然事發突然，舍弟尚不知官府擒拿在案。或爲上天藉此考驗兄弟情誼，府令派官差一一搜捕舍弟德容，吾早知此事，與舍弟說好，務必護送弟媳遠走他鄉，吾身以同名同姓替此身。吾一生孤伶，無親無後，今生與舍弟同

爲青袍，衣襟相連，日後爲兄若不幸遇難，盼舍弟莫在人前提此名字，恐爲全家帶來殺身之禍。舍弟百般不忍哭離而辭拜三叩，來生有幸再結兄弟，吾勸舍弟不可回頭，隱姓埋名，先過此關，以避風頭。

社稷不安，人心不平，吾高德榮一生無畏權勢利柄，不愧職守，盡忠履義。舍弟身形漸遠，吾安心承受官府拘提入獄，受審之時，所問一切，吾皆以從容答之，簡單不多話，以免漏出破綻。吾與舍弟同姓同名音，吾之心，正氣凜然，於光緒二十年秋決問斬，其義氣沖天，一點義靈入地府聚善所，受冥王禮遇，稱讚人間大義之士，雖官居卑微，而不怕生死，代同袍替死，其德可比天地之位。金闕旨頒，上昇南天忠孝府大將軍，近期方上昇北天北辰宮　中等二品鎮殿元帥，至今吾心無求，藉此扶鸞述善報一篇，供爾等參習惕勉。

玄天上帝再示：

高元帥率性坦然，德行俱足，秉持一點義氣，其功沖於日月，不畏權勢，不怕生死，同袍相挺，大義捐軀，其德堪賡嘉勉，至今馨香美談，留與後人傳為佳話，吾與高元帥回天繳命。

濟世釋疑摘錄

本宮主席　九天玄姆
本宮副主席　道濟古佛　登台

※九天宮

胡善仕叩問：〈一〉女兒自從外地旅遊回家後，突然精神不濟，語無倫次，該如何是好？請娘娘幫忙？

〈二〉事業欲與朋友合夥，不知今年可否成行，請指點迷津？

娘娘答：〈一〉胡善仕叩問女兒之事，吾查其沖犯當地孤魂野魄，且有冒瀆不敬之語，出外旅遊路過孤墳野外，若因疏失，隨意冒犯，則必受到孤魂侵擾，倘運勢不佳，元氣衰弱，方有沖犯之現象。目前沖犯之野魄約有三女一男，宜制化五鬼替身向西北方送之，另賜陰陽水，火化符令合飲，三道符淨身，自能改善身體狀況，再賜保身符乙道護身。勸爾胡善女年少無知，亦藉此事能增長智慧，莫再任性而爲，平時多禮佛修身，自可獲仙佛無形中之庇佑，化凶爲吉。

〈二〉胡善仕今年事業正逢大耗凶星臨頂，太歲當頭，凡事必以冷靜處理思考應對，切莫粗心大意，影響所及財物損失之外，尚有其他禍端。合夥之事可暫緩行之，待明年戊戌立夏後方可行動，平時宜多行善舉，常入本宮效勞，行得一分自得一分功德，藉此了業消愆，靜待時機，賜符一道保身。

林善女叩問：〈一〉兒子身長腫瘤如何醫治？請濟佛相助？

〈二〉家運如何？

濟佛答：〈一〉林善女近二年來，心憂牽掛兒子之身體，求醫無數，早已失其信心，今有緣前來求助老衲，吾自當以相助，觀爾之子身長無數小腫瘤，前世乃殺業過重，今世投胎，以身苦病業償還，一粒腫瘤一業靈，此生務必多行功積善，持齋戒殺，佛度超薦冤親債主，並以身、心、口三淨規，莫起嗔怨，莫存惡念，懺悔前愆，多以口說善法，時日一久，腫瘤自會縮小或消滅。縱然醫生束手無策，善女務必增持信念，勸爾之子能如是方法行持不斷，必有改善之機，吾老衲賜陰陽水飲之，並化菩提妙丹合飲，自感靈應。

〈二〉家運目前尚無貴人現，佛緣初萌，耐心祈禱，或有轉佳之機。勸爾林善女切勿怨天尤人，平常心以待，歡喜甘受，障業自身磨，轉運由心造，德積福臨，久久功純，勤以奉行。

朱善女叩問：爲何感情路上不能順心，信女該如何作才能達成心願呢？

娘娘答：桃紅春澀情難忘，望君疼惜念心衷，

曾經山盟海誓過，可惱愛情水流東。

朱善女此刻心情如何？交雜錯亂，悲喜不知，食而不知其味，何苦來哉！

姻緣一事絕難強求，自古而今，情緣之路可有人鴛鴦匹配，鳳凰于飛，終究無法圓滿，大難來時各自分飛，誰也顧不了誰？不如此世早日修身煉性，廣結善緣，以前世之孽緣轉作今世之善緣，雖無婚姻之束縛，無債一身輕，何樂不爲此？朱善女若能明白吾意，早日皈依修行，當你能悟出：「情是什麼東西？」則離道不遠矣！

太上感應篇新註

◎文／本社資料室

見他色美，此心私之。

【解釋】看見別人的妻子女兒美麗動人，就立刻起了淫慾的心，想要與她私通。

【註】見他色美者，偶然乍見也。起心私之者，動一點念頭也。此　太上誅心之論，即杜漸防微之聖域賢關也。人欲行淫，未必一時速就，惟見而動心，賢智亦難免，不知即此一念之私，已犯萬惡之首，蓋恒性降自維皇，元命賦自父母，見美色而起私心，則客感奪其恒性之主，維皇所降者，便褻瀆一次，即大不忠也，外誘搖其元命之根，父母所賦者，便虧損一次，即大不孝也。不忠不孝，豈非萬惡之首？故爲士者，往往暗將祿籍削去，修行者，往往暗將仙籍降除，皆因一念之私也。昔一名士，才智過人，屢薦不第，一日請乩，關帝示云：「汝該元魁，因淫何姓女，故遭黜。」士辯其誣。又示云：「雖無其事，偶有其心。」又一修士，丹成無詔，不得上昇，七夕有女仙降庭，懇查之，仙曰：「汝昔年見某美妓，起一點私心，仙律甚嚴，故無天詔，宜勸滿百人不狎妓，一紀後可望飛昇。」夫美色亦何定之有，其美而貞淑者，根柢極大，道心一生，便有仙眞接引，見此等而起私心，其罪較尋常首惡更加百倍，必至殃及九祖。其美而稍帶風流氣者，亦有根柢，不過因前生有嗜好之偏，故今生外面帶些輕薄，其實究無邪念，見此等而起私心，其罪較尋常首惡亦加十倍，必至禍及全家。至於淫蕩佳人，其美而艷者，亦非無根柢，但宿孽太重耳，

惟其宿孽太重，最易溺人，所謂拖人下水也。此等美色，爲士者，見而起私心，必至蕩其淫心，耗盡福澤，最難上達，當以正念斷之曰：「此上天設此試我堅志者也。」萬里鵬程，決斯頃刻，修行者，見而起私心，必至敗其功行，破其戒律，最難再修，當以慧劍斬之曰：「此上天設此以試我道心者也。」九重鶴詔，在此機關，然持守固須堅心，而慧眼尤須卓識。諺云：「識得破，忍不過。」吾謂畢竟識不破耳，譬如毒藥，果認得眞，何敢吃，天下大智慧人，知透色即是空，空即是色，安有見而動心者。何謂色即是空，雖如花如玉，此色終落空亡者也，凡有形者，縱堅如金玉，終有壞期，況美色之暫時妖艷乎？能看得空，則見若未見，即培萬善之功，看得不空，則見而動心，便犯萬惡之首。何謂空即是色，虛空之清虛光明，萬劫長存，天地有壞，虛空不壞，是爲眞色，我心能與虛空同體，不難超凡入聖，長享清虛光明之色，且道成後，一切內眷皆永遠團聚，天宮常有三千玉女侍衛，即欲享受至美之色，亦必因此看空者基之也。夫天宮繁華百倍人間，倘人於美色尚看不空，異日道成，住於天宮能不動念乎？動念仍墮凡塵，雖仙佛慈悲，終難挽留，故往往有謫仙下凡，非貶謫也，動了凡心，便立足不隱耳。試思住上界者，一念之差，尚致墮落，豈住下界者，心性未純，還望昇舉，此爲修眞者言也。若聰明學士，前程遠大，當思守身爲先，務將美色看空，方不負先人德澤，不失前生善根，得遂功名之願。吳穀人功過格序，起首云：

神仙須立三千功　　方登紫府
士子偶因一念之錯　　便墮青雲

至於官宦巨族，實爲風化之原，天律之糾荒淫也倍刻。商賈農工，亦當知性命之重，森羅之奪紀算也難寬，均宜將美色看空，方能移風易俗，益壽延年。

【批】性爲氣中之理，命爲理中之氣，恒性係命之根，元命係性之蒂，性統人之魂，命攝人之魄，性不離命，命不離性，淫慾之私心一動，先天之理氣即耗散一次，魂與魄便離開一次，故動一私慾即丟一次性命，即犯一次首惡。噫！紅顏之白圭未玷，而青年之黑籍已增，故君子先以正心者清其源，遏慾者培其德，雖對如花如玉之貌，常存若姐若妹之心。僧行蘊，見蓮花動淫想，夜有美女攜婢叩門，稱蓮花娘子，蘊喜，俄而燭滅，徒眾聞厲聲云：「汝出家何起妄心？假令我眞女子，豈肯與汝苟合？」徒打門入，見兩夜叉，蘊已身首異矣。擅州密雲令，有女得疾，醫罔效，人稱北山道士有術能治，請之病痊，後月餘，女忽有人共臥，每至便昏魔，女告母，令伺之，覺牀動，擒之乃前道士也，泣曰：吾居山六百餘年，前蒙召請，見公女美，心動，有隱形術，故至此，令斬之。欲識得破，須窮性命之理，洞悉罪孽之源，方能拔盡淫根，所謂知之而后意識也，不然淫根未除，雖平日強持，一遇美境，仍難遏抑，譬如一缸渾水，雖已澄清，泥沙尚在缸底，遇風浪必仍渾濁，務另缸貯水，傾去泥沙，方不怕風浪。順治甲午漂水，湯聘赴省試病死，覺魂自頂出，觀音引謁　文昌查祿籍云：「壽數已盡，幸於舟中拒一私奔美女，當得科第，急令還魂。」觀音告曰：「因汝遇色不淫，故來相救，宜勉爲善，並多勸人戒淫。往昔功名富貴，生來便定，今人心奸險，善惡簿一月一造，不俟後代來生，方有果報也。」後果中

試，聯捷進士。

【分析】色，這件事情，是人最容易犯的罪業啊！它比起貪財殺生等等的惡業，還要百倍的難以控制；所以它的敗德取禍，也比其他的惡業，要百倍的嚴酷慘烈。然而太上對於貪財殺生等的事情，不斷再三的說明禁戒；獨獨對於萬惡之首的淫，則僅有這一句話，這並不是太上要刻意的忽略它；而是因爲貪財殺生惡業，比較明顯，而且道理也淺顯，是語言可以說得盡的；然而淫的罪惡，非常的隱密，而且道理又深，是語言很難說盡的；所以太上才用了滅除意念的文字，從最初的一念，來喚醒眾生的癡迷，太上說道：「見他色美，起心私之。」因爲人對於美色，當眼睛接觸的那一剎那，心若是一動，則想念、思慕、貪求的念頭，就會纏來纏去結在心中而解不開啊！若是心中萌生了這種的念頭，不用等待身體去犯，就已經是違背了天理，而墮入了人欲；這時候，就已經被陰司列下了無窮的罪業啊！所以太上眞是無量的慈悲，祂不用繁瑣的言語，只用一句話來點醒；提示人們於見色起心的時候，不可不從心源處，來及早的禁止斷絕這種隱微又深邃的惡業啊！應當要在才起念頭的時候，立刻就要奮勇的把它一刀斬斷，不可以存有絲毫的猶豫，也不可以容有絲毫的情念；所謂天堂地獄，就在這一時之間立刻分判了啊！若是在這個時侯，稍有一些認識不清，看得不破，不能夠斬釘截鐵毅然的立定腳跟；則在瞬息之間，就會牽引滋長蔓延開來，不知不覺就飄入了羅剎鬼國中去了，這實在是太危險了啊！所以太上說這句話的用意，實在是博大精深，而且是用心良苦啊！

志於道，游於藝

——道藝一體

◎文／薛仁明老師

子曰：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」（述而篇）

在中國傳統裡，百工技藝，雖不自覺，卻從未脫離過這「道」字；他們是行焉而不察。打從年少拜師學藝起，未學「藝」，先學「道」。灑掃庭除、應對進退，先從為人處世做起；祭祀脩禊，感知天地節氣，是培養性情之開始。凡此，與「藝」似無關聯；但認真說來，卻大有干係。

現代藝術家，受西方影響，競言藝術偉大，喜歡強調「藝術神聖」。中國的傳統，卻是不然；中國文明裡的「藝」，不多不少，不大不小；不該過卑，也不能過亢；說的是，「道藝一體」。

「志於道」，孔子說在前頭，乃提綱挈領；「游於藝」，置於後頭，係相輔相成。「道」「藝」並舉，無可偏廢。昔日宋儒，整天言「道」，對凡百諸「藝」，卻多荒疏；結果，生命慢慢閉鎖僵化，漸失通達，與世人遂生隔閡；最後，所言之「道」，也成了空頭的自說自話，這問題就大了。

而至今日，恰恰相反；言「藝」諸人，儘管高談闊論，卻鮮有「道」之自覺。無此自覺，「藝」事便自成一物，於是產生了所謂專業藝術家。藝術家多半自視甚高，將藝術放得極大，人生縮得極小；對藝術極爲虔敬，對世間之事卻又過於輕慢。他們動輒高言「獻身」藝術，爲了藝術，生活可以無能；爲了發揮情性到極致，可以不顧旁人觀感；爲了藝術，可以乖戾，可以狂妄。結果，涉入越深，越是難以自拔。所謂藝術家，常常是始於憧憬滿懷，繼而耽溺其中，終至以身相殉；有多少人，深受其累，甚至賠上一生，但自始至終，卻都活在「藝術神聖」的自我欺瞞中？

「藝」能養人，也可誤人；能讓生命豐富飽滿，也可使生命錯亂荒失。其中關鍵，在於這「藝」裡頭，有沒有個「道」字；他們是行焉而不察。打從年少拜師學藝起，未學「藝」，先學「道」。灑掃庭除、應對進退，先從爲人處世做起；祭祀脩禊，感知天地節氣，是培養性情之開始。凡此，與「藝」似無關聯；但認眞說來，卻大有干係。因爲，唯有性情平正，唯有質地深厚，作品才會夠份量，方可玩味，才能有思。於是，我們遂能明白，今天專業藝術家竟日鑽研，他們的技術，儘可高超；他們的作品，儘多巧思，但是，他們卻很難做得出漢陶那般的素樸大氣，也做不出宋瓷那樣地溫潤如玉。因爲，那牽涉到人的質地、人的情性，換言之，這牽涉到那個「道」字。

這個「道」字，百工技藝，是行焉而不察；但讀書之人，卻該時時自覺，不能或忘。有此自覺，中國「藝」的傳統，便展現了迥異於今日的另一套價值體系。譬如說，就現代

《論語隨喜》

藝術的角度，宋徽宗絕對是個第一流的藝術家，其字其畫，細緻纖巧，美矣，盡美矣！但中國人向來不以之爲貴；因爲，他耽溺「藝」事，玩物喪志，於「道」有虧；其「藝」一旦與「道」脫鉤，再美、再新、再奪人眼目，也不過就是奇淫技巧罷了！

又譬如，蘇軾的〈寒食帖〉名震古今，而有宋一代，四大名家的蘇、黃、米、蔡，東坡甚至位列其首：但你若逕以「書法家」名之，東坡肯定是難以接受的。因爲，對東坡而言，他最重要的身分是「士」；「士」志於道，志在天下。書法再好，甚至他的詩文又如何名傳千古，對他而言，皆餘事也。詩詞書畫，當然重要，但從來就不是最重要。同樣地，「藝」再怎麼要緊，也絕非最爲要緊。孔子說「游於藝」，這「游」字，意味著，不可耽溺，也不能過度專注。這個警醒，還是有著「志於道」的最根本自覺。

昔日儒者，因過度輕忽「藝」事，以致民族的氣運不暢；而今藝術家，又扭曲「藝」之本懷，過度誇張藝術之偉大，結果，不是玩物喪志，就是在人心荒失之際更推波助瀾。古今二者，各執一端；執此兩端，於人於己，終非幸事！孔子此處所標舉的「道藝一體」，雖說已然兩千餘載，但對今日有心於「藝」事卻飽受徬徨之苦者而言，恐怕還是有著極新鮮的當代意義吧！

（感謝薛老師文章登載）

（摘自爾雅叢書）

《現世善惡因果報》助印啟事

本宮奉旨著作《現世善惡因果報》聖書，冊分上卷惡報篇、下卷善報篇，自戊子仲秋至己丑桐月止，歷時半年，每逢鸞期由三界高眞引地獄罪魂及氣天神祇，敘述在世之惡行、善果，篇篇發人深省，金玉良言，用詞淺顯，實爲勸善教化之寶書。

蒙上天宏慈，爲使聖書廣爲流傳，奉聖諭：特以頒佈殊勝助道功勳如後：

一、凡每助印乙本，記善功三次。以此累積。

二、若願廣發善書，四處結緣，讓人得聞此書而改其惡念、惡行者，凡一人各記善功十次。

三、以此書鳩集各地，發心宣說因果故事，讓聽聞者，願意知錯改過，懺悔前愆，以此因果報應之理，作爲後世警惕，各記善功二十次。改過者，不以禍刑求懲。

四、聽聞此書，自己更加善念堅定，持恆守道不輟者，各記善功三十次。

五、若有求福壽者，各依所愿，增添福祿。

六、求減災去禍者，各依其心懺悔誠意，而減其累世因果業障。

七、仁人孝子，爲父母添加福壽者，准依其助印善愿添記之。

八、爲超拔祖先者，九玄七祖必當功德迴向，可早超冥府輪迴。

期盼十方大德善仕，踴躍發心隨緣助印，每本工本費三十元，並廣傳流通，四處結緣，代天宣化，使人手一冊，讓聞得此書者改其惡念、惡行，廣積陰騭福田，改善社會風氣趨於祥和之境。凡助印造功者，本宮將造列名冊於初一、十五呈繳　上蒼監納，敘錄功德。

護國九天宮忠孝堂　敬啟

車禍化險平安 人生豁達無怨

◎玄雯 述說

後學自從與「護國九天宮」結緣一年多，於民國87年中皈依於 九天玄姆娘娘、 道濟古佛及 關聖帝君門下爲效勞堂生，沒想到才皈依一、二週（確切日期因事隔多年已無法記明），即發生嚴重車禍。

當天是週六，我帶著小女兒（當時才小學一年級）開著車從家裡出發，想到宮裡效勞。沒想到在一個上坡轉彎處，遭對向下坡車輛闖入我的車道，迎面撞上（因爲那輛車沒轉彎，直接開到逆向車道），其衝擊力之強，使得我的車頭全毀，還好當時我綁了安全帶（雖然那時政府並未強制規定要綁安全帶，亦可見安全帶確實具有安全作用），在大力撞擊下，被安全帶扯住，並未衝向前方擋風玻璃，而因爲方向盤上的氣囊爆開，高溫的氣體，灼傷了下巴下方連接頸部的地方，（有時眞懷疑安全氣囊到底安不安全，因爲若未綁安全帶，也有可能眼睛遭高溫氣體灼傷，豈不更糟？）而氣囊爆開，引出高溫氣體使汽車冒出陣陣濃煙，當時，我暈了，迷糊中聽到後座的小女兒叫著：「媽媽！媽媽！趕快下車，車子冒煙了。媽媽！媽媽！…」，我掙扎著醒來，當時車子因被撞而倒退，橫過左側的逆向車道，直退到路旁一棟大廠房的圍牆邊（而肇事車輛則轉個彎直衝到另一方的山邊），也慶幸當時後面並無來車經過，否則很可能撞成一團，而造成更大的傷亡。

等我從變形的副駕駛座位置的門爬出車外（駕駛座的門已經打不開了），坐在路邊時，幸好後頭來了一位好心駕駛，馬上幫忙撥打119電話報警。沒多久，救護車到了，我被送到醫

院救治，還好，灼傷的面積不大，敷了藥、打了針，檢查全身，除了瘀傷，沒有其他大礙，眞是不幸中的大幸；但卻讓我在復原的半個月內，整日開著冷氣，不使流汗，而且傷口疼痛到難以忍受。

買不到一年的新車，進廠大修，花了二十幾萬元（因爲是對方的完全錯誤，所以由對方理賠），然最神奇的是，坐在後座的小女兒，在車禍發生當時，雖然車子猛烈撞擊，她竟然安坐不動（女兒說的），頭還被放在後座車窗前的書飛出來打中（不過沒事），而行李箱中所載的一台列印機，卻因爲撞擊而塞到最裡面去了。以常理而論，兩車對撞，車頭全毀，車子後座的人，理應向前衝撞，甚至女兒是坐在後座中間（因爲方便與媽媽談話），依照常理推斷，極有可能向前飛撞，砸向前面的擋風玻璃，而造成嚴重傷害。但是神奇的是，她毫髮未傷，只是受了驚嚇。

傷勢復原好轉之後，我又如往常一樣帶著小女兒上山效勞，蒙多位師兄姐關切，我將車禍原委述說了一番，有人問說：「那妳會覺得仙佛沒有保佑嗎？」我一聽，心想：「被撞跟仙佛有什麼關係呢？無緣無故被對向來車迎頭撞上，只是湊巧倒楣罷了！」所以，我回答說：「怎麼會有這種想法呢？」一般人都會覺得皈依後，仙佛必然更加保佑，但事實上，每個人都有因果業力，吉凶禍福由己，還是必須由自身承擔；當然仙佛慈悲，人有一念向善，一定會加被保佑逢凶化吉，但不代表可以全然不受業力報償。誰知道上帝如何巧妙安排？有時候禍福相倚，眼前的禍不一定就是禍，眼前的福也並非全是福，但我相信一個眞理：「積善之家必有餘慶，積不善之家必有餘殃」，這也是仙佛教化我們的道理。

現在想想，仙佛豈是沒有保佑？當時衝撞力之大，連鋼鐵般的車頭都全毀，人要是不死也必然半條命；而且車上所有東西都往前衝撞，只有我的小女兒竟然一動也不動，毫髮無傷，眞的是非常神奇！

當時，因爲對冤親債主討報之說，尚不明白，所以，不知道那件車禍，是否就是冤親債主見我已經皈依了，速來討報之果？而小女兒爲何沒有受到傷害，因爲，冤有頭、債有主，我的冤親債主針對我而來，不得波及於他人。所以，由此可知，凡世間變故，一定有其前因，方有後果，所謂「對面來的，皆是命中所有。」

既是命中所有，因緣際會之下，產生了果報，無論其結果是好是壞，我們豈能不甘心領受？就算不甘領受又如何？前世自造因，今世自承擔，有何怨懟？若能眞心做、歡喜還，總有還清了業之一日，豈不大幸哉！

所以，當我們遭逢意外，若都能正面思考，體認欠債還債的道理，無論是事業不順、身體病痛、家庭的變故，甚至是突如其來的重大意外傷害，都是藉我們所受之環境困頓、身體病痛或錢財的損失，來償還前世的業力；當碰上時，坦然面對，歡喜承受，甚至藉由這些磨煉，粹煉心性，甚而體悟人生無常、因果循環之理，則豈不是因禍得福，成就自己？

所謂「禍福相倚」的道理，世間事、世間人，本是陰陽相循，有高有低，有好有壞。人雖無千日好，也不會一輩子都不順遂的，古云：「乞丐，也有三年皇帝運。」一支草、一點露，上天是公平的，因果是不昧的，人要能明白天地循環、因果自造之理，就不會怨天尤人。只是每當我們在低潮的時候，是否能藉事磨心，藉人煉性？是否懂得充實自我，以待時機來臨，把握住轉變之契機。而當我們遇到順遂的時候，是否能知足感恩、安分守成？這些盡待吾人之人生智慧做出最正確的選擇。

所以我十分感恩能進入九天道場，透過仙佛扶鸞開示道理，讓我不再是愚昧的眾生，讓我體悟了修道的可貴。連我們家人都說，我好像變了一個人一樣，曾經是桀傲不馴，如今懂得敬天謙卑，沒錯！我也變快樂了，希望有緣人都能跟我一起來這裡快樂自在修道，體悟修行的神奇經驗，則人生就此將可由黑白變成彩色，觀念態度也能更加豁達無礙了。

《神遇之光》徵求神蹟感應 啟事

本宮爲彰顯九天玄姆慈悲救世及諸聖神恩師恩主之神威顯赫，發心出版《神遇之光——修道神蹟感應錄》善書。

南天文衡聖帝　聖諭：

諸生善心可嘉，道念俱足，發心爲使此部善書早日發行，一言一金玉，善念沖天闕。凡入鸞之生，人行一文章，其餘堂生、信眾，亦可投稿；共助善刊者，吾記大功十次，登臺說法者，一次各記大功五十。

邀請諸位善信大德，曾與九天玄姆娘娘或其他恩師結緣之神蹟感應，皆歡迎踴躍投稿或口述，共襄盛舉，功德無量。

護國九天宮管理委員會　敬啟

詩隨境遷

◎文／陶鼎尼

王國維先生《人間詞話》上說：「詞以境界爲最上，有境界，則自成高格，自有名句。……有造境，有寫境，此理想與寫實二派之所由分。」詩又何嘗不然。且所謂境，不論是物境，抑或是情境，只要一有所改變，詩與詞之表達，也就有所不同了。正如說話，前數日說的，與現今說的，雖是同一事實，可就各有不同了，問其故？只聽得人家的回答是：「彼一時，此一時。」這正說明前後的境界，有所改變了的緣故。

從前有位仁兄，名叫莫子山的，他曾經閒遊到一個山寺，風物極佳，心胸快樂，因而隨口吟出一首唐人絕句。絕句云：

終日昏昏醉夢間，
忽聞春盡强登山；
因過竹院逢僧話，
又得浮生半日閒。

等到他入寺與和尚一談，原來該和尚全是塵俗氣息，而無半點清高思想，想要擺脫掉，一時卻又無能爲力，祇得把前絕句改吟道：

又得浮生半日閒，
忽聞春盡强登山；
因過竹院逢僧話，
終日昏昏醉夢間。

前後同是一詩，何以會要首、尾調動的？祇因情境有所改變而已。前時是處在快樂情境，故末後著以「又得浮生半日閒。」後時是處在苦悶情境，故末後著以「終日昏昏醉夢間。」

又唐王昌齡《芙蓉樓送辛漸》詩：

寒雨連江夜入吳，
平明送客楚山孤；
洛陽親友如相問，
一片冰心在玉壺。

昌齡送客詩，末句係託友代答洛陽親友所問之己意是：「光明磊落，清廉自守，如冰心之在玉壺，明潔無瑕累。」民國初年，吳佩孚與奉系作戰敗北，率殘兵溯長江而上，有友準備回洛陽，佩孚爲之送行，並將上述王詩首、尾兩句掉相贈。於是王詩便成爲：

一片冰心在玉壺，
平明送客楚山孤；
洛陽親友如相問，
寒雨連江夜入吳。

佩孚字子玉，首句大概指自己，末句則寫近所遭遇「時運欠佳，寒雨侵襲，暗示戰爭失利。」倩友代告洛陽親友之所問。而王、吳同是送客，居然一首詩中，而有後語句調動之異，實又因二人情境不同，奉告親友所問，不得不各有所異。

所以我說：「詩隨境遷。」

《明道文藝》第二四四期

什麼人養什麼鳥？

◎文／嚴定暹

「養敵人做自己樁腳」這種事，
雖然能做，而且不得不做、非做不可，
但是，又豈以播之於口？」

請將不如激將

張儀，戰國時代魏國人，與蘇秦都是鬼谷先生的學生，不過，蘇秦一直覺得自己的才學不及張儀。張儀學業告一段落之後，即周遊列國，想謀一官半職。有一次在楚國，參加楚國宰相的宴會，酒宴當中，這位宰相丟了一塊最心愛的璧玉，楚相的門客認爲張儀家貧，而且又正在四處謀職，嫌疑最大，因此將張儀抓起來拷打，但是，張儀始終不承認，最後也只好將張儀放了。張儀渾身是傷，狼狽不堪的回到家中，他的妻子萬分難過，問他：

「唉，讀了那麼多書，怎麼會受到這種侮辱？」

張儀向妻子說，「妳看看我舌頭還在不在？」

他的妻子被他逗笑了，說：「舌頭還在。」

張儀說，「那就足夠了。」

就在張儀萬分落魄潦倒之時，忽然有人向他提到：「蘇秦不是你的同學嗎？他受到趙王的器重，現在已是六國的宰相，你爲什麼不去看看他，說不定也可以得到一官半職。」

張儀興沖沖到了蘇秦辦公室所在的趙國，準備求見蘇秦，他投店住宿安頓之後，到旅社的餐廳喝茶，無意間認識了一個商人，攀談之下才知這商人就住在他房間的隔壁，而這位商

人得知張儀是蘇秦的同學，頗爲欽羨，張儀也不諱言來找蘇秦安排工作。只是，求見蘇秦的事並不順暢，接連兩天，在蘇秦辦公室的門房，從日出等到日落都沒見著蘇秦。到了第三天快近中午，總算見到蘇秦，而這位昔日同窗，如今貴爲六國宰相，架勢自是不同，承蘇秦看得起，邀張儀共餐，但是，只見蘇秦面前儘是大魚大肉、山珍海味，而坐於堂下的張儀面前只有一湯、一菜、一碗飯而已；吃飯之中，蘇秦很感慨地對張儀說：

「以你的才學怎麼會這麼落魄呢？唉！我倒寧願我的口才不如你而比你富貴。」

張儀食不知味的吃完一頓飯，謀職之事也開不了口，告辭出門，垂頭喪氣的回到旅店，那位商人倒是很熱絡的迎上前來，當他知道事情的狀況，看到張儀如此頹喪，忍不住問張儀：

「事到如今，有何打算？」

被這樣一問，張儀如被當頭棒喝，挺了挺胸說：

「事到如今，我只有到秦國去了。蘇秦是六國的宰相，所以我在六國都不可能有發展，唯一可去之處就是秦國了！只是……」

只是，貧寒的張儀並沒有從趙國到秦國的路費，這位商人一聽，小事一樁，馬上拍胸脯承擔張儀到秦國的盤纏，包括治裝費及所需備辦的各色禮物。

由於資源豐厚，張儀高車駟馬錦衣的來到了秦國，並且憑藉本身的才學及取之不竭的金錢支援，交通王親貴族無往不利，並得以拜見秦惠王，而且相談甚歡，並被秦惠王任命爲客卿。

看到張儀成爲秦國的正式高階官員之後，這位商人就向張儀告辭，張儀大感訝異，對這位商人說：

「若不是你鼎力相助，我哪裡能有今天？我正準備要好好的報答你，你怎麼要走了呢？」

這時，這位商人正式向張儀攤牌，告訴張儀：

「眞正要感謝的人是蘇秦，因爲張儀從趙國到秦國所有的花費全部是蘇秦給的。」

當然，天下沒有白吃的午餐，蘇秦花這麼大筆銀子可不是沒有目的：

一、蘇秦認爲：六國能夠合縱是因爲有強秦，所以強秦是六國合縱的根基；同時，六國各有自己的立場、打算，各懷鬼胎，所以，六國的縱約是一種緊張平衡，這種態勢很難長久維持，只要秦國向六國中任何一國示好或是攻打任何一國，六國的縱約就隨時會瓦解，因此，強秦也是六國縱約的危機所在。爲了穩住根基，使它不要成爲危機，蘇秦需要一個才智謀略與自己相當，而且能與自己配合的人到秦國掌控秦國的政權。

二、蘇秦認爲：張儀是不可多得的人才，蘇秦自嘆不如，若是以張儀做自己的部屬那眞是大才小用。只是，人都是好逸惡勞，而且未必體察到自己的潛力，若是勸張儀到秦國，張儀必定不肯，所以，請將不如激將——從有人暗示張儀去找蘇秦謀職到張儀入秦，全是蘇秦一手規劃。

三、蘇秦期望張儀在掌控秦國政權之後，盡量在蘇秦有生之年不要破壞六國的合縱之約。

瞠目結舌的張儀了然事情的始末之後，只有聽命的份兒了。人家連自己的肚腸是怎樣轉彎都一清二楚，自己還有何話說？

戰國七雄眞是枉得霸主之名，與蘇秦相比，那各個眞是酒囊飯袋，連替蘇秦提鞋都不配。蘇秦不但有深刻的憂患意識，從佩六國相印的第一天就很清楚，自己職位的根基在哪

兒？危機在哪兒？並且善用根基與危機糾結的態勢，養著危機做根基，使危機存而不得作怪。而且找自己心中的對手去養自己的根基，並知道如何養住這個不是省油燈的對手，使他跑不出自己的手掌心。諸如：令他見識到自己的算計而心生敬服；同時施恩以羈縻他，使他不得不進入自己的籠絡之中無從抗拒，這其間錯綜複雜的布局自非器局淺狹之人所能參透。因爲妒忌同學韓非的才學而以毒藥毒死韓非的李斯，與蘇秦相比也自有雲泥之別。蘇秦的格局實在不能說不大，蘇秦眞是一位——偉大的小人。蘇秦這樣的人當然不是那種雞腸鼠肚的小格局之人所能比，不過，算盡天下之英雄豪傑，乃是爲一己之私利，這樣的人祇是眞正知道如何自私而已，當然算不得是大人，所以，太史公司馬遷批判蘇秦是「傾危之徒」。沒錯，身邊有一個蘇秦這樣的人那眞是太危險了。哪天，他把你賣了，恐怕你還會心甘情願的替他數銀子。

宋代寇準因建議宋眞宗御駕親征而一舉成名，年紀輕輕就做了宰相，做了宰相一年，不知自己做得算不算好，一日在宮廷的宴會中向一位長者請教，對自己一年來的治績有何評價？這位長者賣了一個關子，他對寇準說：

「我對你的看法都在《漢書》霍光傳。」

寇準回家立刻找出《漢書》，將霍光傳一字一字地讀，讀到最後，看到史官對霍光的評論：

「不學無術」，寇準哈哈大笑說，「我知道了！我知道了！他就是說我『不學無術』！」

筆者有一弟子，台大土木系畢業後，赴美攻讀工程碩士，返國後做了一段時間工程師，畫膩了工程圖，開始迷上中國的經典，一日忽然感觸良深的告訴筆者：

「師父，我覺得中國人從來都不是指揮人做事，命令人做事，而是布一個局，讓局中人自動自發的爲自己效力。」

唉，韓愈說得沒錯，弟子不必不如師，師不必賢於弟子，聞道有先後，術業有專攻，這位弟子已登堂入室，深窺中國術業之堂奧。

中國人閎觀天地之後體悟：

「天何言哉？四時行焉，萬物生焉！天何言哉？」

因此，效天法地運用各種因緣間的種種關係布局，這個局中藉諸多牽制保持一種平衡，使局中人在藏鏡人的指揮下翩翩起舞，亦不待多言。

近年風靡兩岸的作家余秋雨在他的著作《山居筆記》中有一篇膾炙人口的名作——「歷史的暗角」，篇中將中國歷史上小人陷害人的方式做一彙整，而一言以蔽之：善於布局。小人處事通常乾淨俐落，兵不血刃，何嘗親自動手、動腳、動刀、動槍？所以，布局之大小只關乎見識的深淺與事功之大小，無關乎人格之高低、優劣、良窳，關於這一點，老子說得很清楚：「竊鉤者誅，竊國者侯」——同樣是偷東西，偷一個小東西被逮到之後一定會受到懲罰；然而，若是偷一個國家，那就大大的不同，第一，不怕人贓俱獲；再者，只要偷到，必然要風風光光的昭告天下。

所以，能有大布局的人也不一定是偉大的人，只是，雞腸鼠肚的人因爲見識淺狹，要成爲好人、偉人的可能性不高而已——要成就偉大的事功又不能沒有偉大的布局，然而，對有大格局、大布局之人如何定義其人是大人還是小人，倒是有一個絕對客觀的標準：是機關算盡爲己利？還是計利必計天下利？大、小、高、低、好、壞立判。

養氣

◎文／本社資料室

煉養名詞。指頤養體內眞氣。《新五代史・王建傳》附王宗壽：「爲人恬退，喜道家之術……以煉丹養氣自娛」。元王頤中編《丹陽眞人語錄》：「是以要道之妙，不過養氣」。也指服自然清氣入丹田。

元玄全子《眞仙直指語錄》卷上：「薄滋味所以養氣……道人要妙不過養氣。夫人泊沒於利名，往往消耗其氣。學道者別無它事，只在至清至靜頤神養氣而已。心液下降，腎氣上升至於脾，絕念想，神自靈，丹自結，仙自做」。《天仙金丹心法》：「氣曷養也？順以馭，緩以行，窄以通，扣以走，疾徐得法，而過度適中也。一關未度，則反水逆流，凝結一方成惡症。顧爲馭、爲行、爲通、爲走，關之過，根之由，氣爲之，而意主之。意導先路，氣步其後塵」。此「以運氣爲養氣，明言其用；此以伏氣爲養氣，心言其體。只伏而不運，如氣未歸源，先遏其往來流行之性；既運而不伏，如氣不歸源，終必有傾崩汗漫之憂。體用兼全方得養氣之道。」

故《丹鏡記》曰：「混混沌沌，息息綿綿，靜極而噓，運極而反。如火養珠飛，吐如魚戲。氣旋出旋入，此蓋有體有用，合運與伏而言之者也。而其所以伏之之法，是每當運氣後，氣還丹田之時，停頓於中升降，口無呼吸，而語言如故；身雖麻木，而行止如故。腹背一塊，以拳出之而不痛；腎囊內縮三分，以手擘之而不出，如是方爲伏氣。自得剛大之體，而道於無窮矣」。

領導者的器度

◎文／南師懷瑾

◆不偏信耳目

曾子說：「一心可以事百君，百心不可以事一君。」

子思：「百心不可以得一人，一心可以得百人」，「君子以心導耳目，小人以耳目導心。」

他們都極力主張領導者首須注重於誠意、正心的自養，而戒慎於偏信耳目的不當。

◆全才難求

一個人的成就各有專長，全才很少。

就以孔子的弟子來看，有德行有成就的人言語不一定成功。而言語上有成就的如宰我子貢，不一定在德行上有顏回那麼標準。

政治有成就的人，氣度又與德行不同。文學好，文章好，更不要說了，千古以來文士風流多。

這都是說人才的難求全。但歷史上也並不是說沒有全才，不過德行、言語、政事、文學都好的，實在少見。

◆處理糾紛

曾子在《大學》中引用孔子的話：「聽訟，吾猶人也。必也使無訟乎！」並說：「無情者，不得盡其辭。」

訟是爭訟、訴訟，照現代語說，是打官司。

孔子說，聽別人打官司時，原告、被告、證人、律師，都是各有各的理由。當某一邊說得很有道理時，反過來，聽這一邊說得也很有道理。最重要的是自己要保持客觀，使大家沒有紛爭，都能心平氣和，合理的得到解決。

無情者，不得盡其辭——天下的歪理千條，正理只有一條。當是非紛紜，莫衷一是的時侯，只能用快刀斬亂麻的辦法。所謂「當斷不斷，反受其亂」，阻止那個不合情理的一邊，再也不要爭辯下去。

◆冬天的對話

「景公時，雨雪三日。被狐白裘，坐于堂側，謂晏子曰：三日雨雪，天下何不寒？晏子曰：夫賢君飽則知人飢，溫則知人寒。公乃去裘。」

這段齊景公與晏子的對話，記載在《晏子春秋》，故事簡短而又生動。

有一年的冬天，連下了三天的大雪。齊景公穿了很好的白狐袍子，坐在王宮裡納福，他對晏子說：「下了三天的大雪，似乎沒有什麼寒冷的感覺。」晏子聽了便說：「一個賢明的君主，自己吃飽的時候，應該要想到社會上還有飢餓、沒飯吃的人；自己溫暖的時候，更應該想到世上還有沒衣服穿、受寒凍死的人。」

齊景公聽到晏子這樣一說，馬上便把身上的狐裘脫了下來。他脫下狐裘當然不是生晏子的氣，他是被晏子說醒了，覺得自己過份享受，忘記了百姓的饑寒，當著晏子有點不好意思。所以齊景公到底還不失爲當時的一個好國君，因此也才能使晏子盡忠而直言無隱。

古書上短短四五十個字的精簡記述，便說明了一個領導人在政治道德的心理行爲上應當如何自處的道理，內涵豐富而精闢。

人的福禍是善惡的報應

◎醒菲

明朝沂洲（山西太原），有位叫王用予的人，爲人厚道穩重。他平日事奉文昌帝君非常的謹慎恭敬，與幾位好友在里中結了一個社團，每年的元旦，大家輪流負責建醮壇，在雲中山頂上的文昌帝君行宮祈福。

社中有位叫俞麟的人，非常孝順謹慎，遠近都有許多人來向他求學，拜他爲老師。又有位叫郁從周的，相貌非凡、氣宇軒昂、才高八斗，口才文筆更是一流，大家都非常的推崇佩服這兩位才子。

正統辛酉年的元旦，王用予提早到了文帝行宮，並且住在裡面。晚上他做了一個夢，夢到文昌帝君正在升殿，天下的城隍都齊集在殿上，向帝君彙報鄉試錄取的名單。有位戴著朝冠穿著紅袍的神，手中抱著一本很大的冊子，呈送到帝君面前，請帝君簽名批准。

王用予偷偷的問抱冊子的神說：「西省的錄取榜單中，有沒有王用予、俞麟、郁從周這三個人的名字？」冊神說：「沒有。」過了一會，諸位城隍都退下來在旁等候，那位穿紅袍的神就抱著冊子上殿，跪著將冊子呈送給帝君看，帝君一一的批閱，在每位錄取者的名字下面畫了一個押。有時候帝君也猶豫了很久都不畫押。紅袍神就宣布帝君的指示說：「仍然交付各省的城隍，儘速的查明積陰德的家中仁厚的兒子，將他們的名字陳報上來，以替換榜冊中未經帝君批准的名額。」

這時候王用予隱藏在殿旁的柱子下面，忽然聽到殿內傳來，王用予入殿晉見帝君的呼喚聲，王用予匍匐在殿階下，被召喚到帝君的座前，進謁帝君。帝君說：「功名的事情，是天庭秘密的記錄，不可以輕忽的洩密。因爲你十餘年來如一日，事奉我十分的至誠懇切，所以把你召來爲你分析。你的祖父非常的樸實嚴謹，自食其力，從來沒有欺負過人，早就已經註記你爲鄉科的前榜，以彰顯你祖父忠厚傳家的果報。又因爲你平生遇到神佛就都稽首，但是都是默求你自己的功名能夠如意，和你妻子楊氏的病能夠痊癒，夫妻能夠白頭偕老，而你那年老的母親仍然在堂，你卻從來沒有替她祈求神佛保佑，因爲這個緣故，把你的功名降了二級，所以你中在下榜的五十三名。你應該要改變這種自私的心態和行爲，不要再觸犯天心了啊！」王用予聽了帝君的分析，一直向帝君叩頭謝罪。

帝君又講：「跟你同社的周吉，是今科本省的解元。」當時社中的成員，惟有周吉爲人最爲恂懦，而且學問文章也比別人差，王用予聽了之後，感到相當的驚奇愕然，因此就向帝君叩問周吉考中今科解元的原因。帝君說：「周吉的父親和祖父都是讀書人，從來沒有一字入公門涉訟，也從來沒有犯邪淫，周家祖孫三代以來，都未曾說過一次別人的短處，暴露過別人的一件惡事，而且周吉的曾祖父，曾經作過百忍說這篇文章，來勸化世人，也因此而感化了不少人。所以周家的父子祖孫，以簡單樸實靜默在培植福報，已經有六十多年了，這是最上的陰德，別人都不知道。上帝因而特別的嘉許，已經註記昌盛周家的三代，現在周吉中了本省的解元，這只是周家福澤的開始而已啊！」

王用予再向帝君叩頭問道：「跟我同社的俞麟、郁從周，不知道他們兩位考中了沒有？」帝君就檢視查閱太原讀書人的名冊，臉上現出不高興的樣子說道：「俞麟本來應該可以考中一科，但是因爲他侍奉雙親，犯了腹誹的過失，又經常刻薄的批評他人，不近情理，更妄言自命爲君子，所以才除去他的科名，使他終身窮途潦倒！」王用予再請問帝君說：「甚麼叫做事親腹誹？」帝君說道：「俞麟對他的父母，雖然在言語舉動上，露出服從孝順的樣子，但是在他的內心，則是不以爲然，只是勉強的不露聲色而已。外表上好像事事都順從父母，而他的眞性卻是一天一天的遠離了，這種自欺欺人僞裝出來的孝順，簡直就是把雙親視同路人一樣啊！要知道以欺騙虛僞的言行來欺世盜名，最是觸怒神明了，所以才懲罰他。至於郁從周，本是天縱的英才，二十六歲就該中進士，三十歲出頭，應該做到中丞的官位，四十五歲晉陞爲大司空，而且還兼領司農司寇的職務，五十四歲在少保的職位上退休，活到六十九歲，並且得到善終，但是因爲他從十七歲入學以後，就恃才傲物，言語間經常的諷刺譏彈，語帶雙關的戲謔調侃他人，陰間記錄他輕薄的口過，已經滿了二千四百七十餘條了。上帝因而震怒，已經將他記注在陰惡的黑籍中，除去他命中所有的功名。倘若他仍然不知道悔改，到滿了三千條過失，就要奪掉他的壽命了。並且還要處罰他的子孫淪落爲乞丐啊！因爲這些輕薄的口過，會傷了天地間的和氣，也觸犯了神明的忌諱，所以這種口業的罪過，與殺生和邪淫的罪過相等，你們可要特別的謹愼小心啊！」

過了很久，帝君又再指示說道：「邪淫、殺生、口過的惡業，就是犯了絲毫一些，也會有果報的，這就不需要再說了！但是邪淫、殺生這兩種的惡業，自愛的人，就會知道禁戒不犯，至於口頭上的訕笑，隨意的譏彈諷刺，這種笑裡藏刀隱匿賊害他人之心，養成習慣之後，就會很難自己覺察了，最後竟然連言語容貌和心胸，全部變成輕薄了。而這些口惡，也全都被鬼神記錄下來，所以凶煞惡事，也就跟隨而來了。本來命中該享有極大福報，一下子就轉變成貧窮下賤的命了，實在是太可惜，也太可怕了啊！你應當廣勸世人，要以此爲戒，不要再煩我在簽榜的時候，大費周章，猶豫不決啊！」

王用予向帝君再拜而退。這時候文帝行宮的大鐘已經響起，王用予因而驚醒，外面的雞，也已經叫過三次了。王用予於是到行宮叩謝了文昌帝君，拿起筆來，記下了這個夢境。等到秋天開榜時，周吉果然考中了山西省的第一名。王用予因而就將這個夢境的記錄公諸於世，用來警惕世人。

人生在世，是受著天理的制約，不可以爲所欲爲，順應天理修心向善得福報；違背天理，逆天而行惡，最終會得惡報的。近報眼前，遠報子孫，絲毫不差。

（摘編自正見網）

《心靈小品》

原諒是人生最大的福氣

◎雨田

披上夕陽金黃的光輝緩緩走在回老家的路上，離家十幾年了，周遭的景物好似依舊，但心情是起伏感傷的；適應從讚嘆晚霞到夕陽滑落的消沉準備，順應世態變化人情冷暖，努力從人事衝擊中找到一份坦然淡定。也許當一個傻瓜或無心的人，會比較快樂！然而同行的你卻說：

「活著的每一天最重要的是快樂，但萬萬不可當個無心的人，無心了怎麼感受人世間的喜悅？」

「對有情眾生來說，偶爾的傷感或感動，是必然的。」

「沒錯，不要太過才好，否則傷了自己的心，划不來。」

感情太豐富有時候是需要改變調整。曾經我和朋友說太重感情是個性使然，改不了，她馬上反駁我：「不能再用這個理由當藉口，因爲畢竟我們都已經長大了。」只是，雖然年紀漸長，並不代表一個人的成熟，人生每個階段都有不同學習的功課和成長的空間。

這一年來太多改變與打擊，除了感慨更有許多領悟。人際的衝突風波、感情的執著不捨，其實都是同樣道理，理清一件事就理清許多事。面對挫敗與不公我們必須學會原諒，否則必會痛苦不堪；一個抑鬱寡歡的人反而會遇到更多不順心的事、碰到不順眼的人。

原諒是一種風度，是一種修養，也是相互理解的潤滑劑。原諒更像一把傘，她會保護、幫助你在雨中前行。

正因爲每個人的學識不同，生活成長環境不同、修養不同，對事物的看法自然就不一樣。承認人與人之間有碰撞、有摩擦、有矛盾，這些都是很正常的。一些誤解不妨一笑置之，讓時間去印證。天空不會永遠純淨透明，有時晴空萬里，有時烏雲密布，帶給你歡笑也會使你憂傷，就在嘗遍酸甜苦辣後才能眞正體會幸福是什麼。

原諒是人生最大的福氣，不僅把自己從痛苦中解脫，也是把自己放在了一定的高度。

有一個故事也是一則笑話是這麼寫的：老農接受訪問，記者問他如果有兩幢豪宅或汽車是否願意把財產捐一半出去，老農輕快的說願意，記者接著提到其他更多資產時他都回答願意，最後問到是否願捐出自己兩頭牛中的其中一頭給需要的人，他馬上緊張地的說不願意；記者問爲什麼更多、更大資產都捐，唯獨不願捐出一頭牛，老農回答：「記者所問的所有資產中唯有這一項是他目前眞正擁有的。」

當一切問題麻煩和自己沒有關係時，我們都可以理性冷漠、不動聲色，也可以毫不關心，一旦跟自己有關就是天大的事情了。正因爲我們把自己看得太重要，偏偏又把別人看得太輕，因此容易失衡。正向看待打擊正好可以讓自己找到不足的地方。

因爲生活的每一天都是修行，在平順中修去安逸心，在挫敗中修堅定。

告訴自己遇事不要急著下結論，尤其生氣時不要做決定。學會換位思考，把複雜的事情盡量簡單處理，千萬不要把簡單的事情復雜化。如果敵人讓你生氣，那說明你還沒有勝他的把握。不要爲別人的讚美而沾沾自喜，也不要爲別人的打擊而沮喪消沉。

地球繞行的軌跡不變，變化的晦暗與光芒都無損太陽的熱能與使命，她宇宙中心的位置是永遠不變的，唯一要修正的是我們的心。

每週濟世時間

一、**叩問時間：**

（一）星期六 19:30—21:30（號碼牌領取 18:30 開始，限 20 名）

（二）星期日 14:00—18:00（號碼牌領取 10:00 開始，限 35 名）

（中午本宮堂備有免費素食午餐）

二、**叩稟個人資料：**

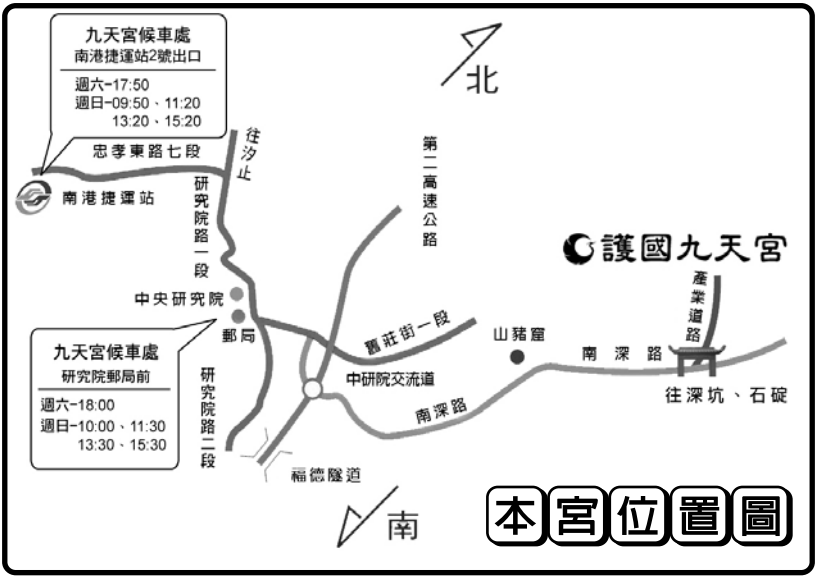
（一）姓名、出生年月日、時辰(以農曆為準)、地址、電話。

（二）來函叩問者，須字體工整詳細填列叩問，不詳者恕難受理，請諒察。

（請附回郵信封及郵資）

三、**叩問項目：(每人叩問限二項)**

1. 身體　2. 事業　3. 運途
4. 婚姻　5. 功名　6. 家運
7. 查前世因果、功過。(在學學生恕不辦理此項)
8. 姻緣何時至（未婚者）。
9. 親人過逝後在陰間情形。亡者須滿百日後始可叩問，請詳填亡者姓名、逝世時間和享陽壽幾歲。(此項由陽世子孫代為叩問，叩問者須填個人資料)
10. 疑難解惑。



本宮濟世叩問小啟暨班車時間

本宮社爲方便前來朝聖及未開車之信眾大德上山叩問，特於濟世時間，在下列地點備有本宮專車接駁，班車時間表如下：

【上山】

1.**南港捷運站二號出口**(右轉公車站前)：

星期六下午5:50分。

星期日上午9:50及11:20，下午1:20及3:20分各一班。

2.**南港中央研究院公車站牌**(郵局前)：

星期六下午6:00分。

星期日上午10:00及11:30，下午1:30及3:30分各一班。

3.**木柵捷運站出口**(捷運高架橋下與木柵路交叉口處)：

每逢星期日上午09:30及11:30分各一班。(敬請電話預約)

【下山】時間請洽本宮服務台。

【備註】

前來本宮之大德，也可搭市區公車212、205、270、306、276、620、645、指南679號及休閒公車113至中央研究院站下車後，依上列時間表準時搭乘本宮專車，逾時不候；而木柵線須事前預約，謝謝合作。

修緣關心您

※修緣秉持宗教「耕耘播種」的信念，為人類做最大的服務。

※修緣是一本綜合宗教修身勸化叢書，為人們提供美好的生活遠景。

※修緣關心您，更需要您的關心與參與。

修緣是一本只送不賣的綜合刊物，只要一通電話或來函索閱即贈。

※修緣需要您的支持，無論是精神或財力上的支援，我們都珍惜。

※如蒙隨喜助印，廣為流傳，我們衷心感謝。

匯款請利用郵政劃撥。

讓沒看過善書的人，都能看，是我們的責任；讓不想看善書的人，都想看，是我們的目標。讓我們共同奮鬥，使修緣光輝普照黑暗的角落。如欲助印善書，請到各地郵局利用郵政劃撥「一五三一一二五五號　修緣雜誌社」收。或以匯票、支票、禮券、現金袋寄達，功德無量。

本刊宗旨

〈一〉弘揚中華文化
〈二〉提倡固有道德
〈三〉鼓勵忠孝節義
〈四〉啟發修身養性
〈五〉舉辦慈善事業

回向偈

願以此功德。
消除宿現業。
增長諸福慧。
圓成德善根。
所有災病劫。
煩惱諸痛苦。
悉皆盡滅除。
人各習禮讓。
法喜佈充滿。
讀誦受持人。
捐獻流通者。
現眷咸安樂。
先亡獲超昇。
風雨常調順。
人民悉康寧。
法界諸含識。
同證無上道。

凡例

(一)本刊以「長期贈閱」為宗旨，凡有意研讀者，請向本社函索。但為期廣佈持久，深望各地慈善家時賜助印〈如有祈願亦可附明〉。

(二)如蒙助印，每冊成本費新臺幣十五元正，匯款請直接交各地郵局劃撥帳戶第「一五三一一二五五號　修緣雜誌社」收。即可，劃撥單可向各地郵局索取。

(三)歡迎投稿：〈1〉凡符合本刊宗旨，匡正世道人心之勸化文字，均表歡迎。〈2〉來稿本社有刪改權，如語涉政治，意存偏激，互相毀謗之文字，恕不登載，登載與否，概不退稿。〈3〉欲來稿請先自備正式專用稿紙書寫，並加註新式標點符號。〈4〉本刊係贈閱性質，來稿僅致最高謝意，歉難致酬。

◇本社並無派員外出募捐、收款。
如遇上情，請予拒絕，並報警處理，及通知本社。

中華民國一〇六年八月十五日出版

修緣雜誌　第一三四期

發行人：蕭　義　焜
發行所：修緣雜誌社
社　長：林　文　松
編輯者：本社編輯委員會
宮堂址：請參照 60 頁本宮位置圖前往
台北市南港區南深路九十一巷三十三號
（本宮因南港區道路整編原先舊莊街住址變更為以上新址）
電話：〈〇二〉二七八六五四九四—五
傳真號碼：〈〇二〉二七八三二四二五
〈〇二〉二六五一八五八二
贈送處：護國九天宮忠孝堂
修　緣　雜　誌　社
劃撥帳戶：一五三一一二五五修緣雜誌社
一九九三三〇二護國九天宮
行政院新聞局登記證局版台誌字第七九二號

緊急徵求善書真經助印

九天玄姆救世真經
九天玄姆治心消孽真經

【內容簡介】
世人常因前世業障牽纏，而多有疾病或事業諸多不順，若能虔誠誦念真經，誦之以勤，凡有所求皆能應驗如雷。(精裝本)

每冊助印費壹佰元

人間地獄記漫畫版
(又名土豆歷險記)

【內容簡介】
人間是怎樣的五光十色，怎樣的吸引芸芸眾生，且看濟佛如何帶領土豆(化名)遊歷這凡塵，本書描繪當今社會，一切違反綱常倫理之真人事實，不可不看。(上下冊)

每冊助印費八十元

警世末劫

【內容簡介】
自民國103年1月至5月，歷時半年，每逢鸞期由關聖帝君降壇著述，共計十二篇，篇篇棒喝醒愚，道義真詮，字句良箴，實為修身齊家教化倫常之寶書。

每冊助印費三十元

現世善惡因果報

【內容簡介】
本書冊分上下各十二篇，自民國97年8月至98年3月止，歷時半年，每逢鸞期由三界高真引地獄罪魂及氣天神祇，敘述在世之惡行、善果，篇篇發人深省，實為勸善教化之寶書。

每冊助印費五十元

九天玄姆聖傳

【內容簡介】
此聖傳為 九天玄姆娘娘親臨闡述中華民族開國之經歷，黃帝憂國禱天，感聖神扶助，庇佑蒼黎之聖蹟，凡我炎黃子孫不得不讀之書。

每冊助印費三十元

修緣寶典

【內容簡介】
本書係彙集民國78年10月至82年10月止，三界高真仙佛降臨本宮揮鸞之聖訓，溫故知新，篇篇皆有醒悟勸迷之功，全書約三〇〇頁，精印一巨冊，是鸞門寶訓之精華。

每冊助印費八十元

明燈寶鑑精裝套組

【內容簡介】
本書奉旨著作，列分四冊：忠孝、仁愛、禮義、廉恥。自民國80年至85年止，歷經六年，三界高真降臨本宮揮鸞闡教，提倡八德倫理，實為修身立命之寶典。

套組助印費二百元

修緣雜誌

【內容簡介】
這是一本勸世、學道之綜合季刊，內容豐富，靜心閱之，有洗滌心靈、淨化人心之效果，歡迎索閱。

每冊助印費十五元

為使善書廣為流傳，人手一冊，在此謹誠懇呼籲十方善信，發心隨緣助印，俾使道務路程不為中斷，凡助印造功者，本宮將造列名冊於初一、十五呈繳，上蒼監納。欲索閱之大德，請附回郵五十元，功德無量。

護國九天宮忠孝堂
修緣雜誌社　敬啟

中華郵政台北雜字第一二五七號執照登記為雜誌交寄
行政院新聞局登記證局版臺誌第七九二號
印刷所：傑禹印刷事業有限公司
地址：台北縣中和市中正路一二二六號二樓
本社郵政劃撥帳戶一五三一一二五-五號 修緣雜誌社

天道育乾坤孝門禮路列聖賢

九霄鎮寰宇忠恕一貫傳千古

護國九天宮忠孝堂
No.33, Ln. 91, Nanshen Rd., Nangang Dist., Taipei City 115,
Taiwan (R.O.C.)
http://www.jiutiangong.com